

大特集①クロノトリガー

1995年4月7日発行
月刊金曜日発行
編集部・販売部
〒151-0051 東京都渋谷区神宮前15-1号
平成5年6月1日第三種郵便物認可

②フロントミッション

電撃スーパーファミコン

スーパー・ファミコンは任天堂の商標です。

- スーパーフラッシュ
デアラングリッサー
魔法陣グルグル
エルフアリアII
リーグエキサイトスターII
- 超攻略
旧約・女神転生
幽遊白書FINAL
魔神転生II
レディストーカー
- データEX
ダービースタリオンIII
ウイニングポスト2
ジ・アトラス

大特集2本立て

クロノトリガー

中盤のヤマ場、魔王城を中心にMAP攻略
ぼんやりやつっちゃわからん!? 知っててトクする7つの
ポイント。マルチエンディングのすべてを公開

フロントミッション

誰も知らなかつた攻略戦記&ウラワザ出張版
使えるデータのみ! 最重要データコレクション

卷頭 **聖獣魔伝ビースト&ブレイド**
続報 **エメラルドドラゴン**
特別企画 **ドラゴンクエストVI**
新作 **チェックカースペシャル**

別冊付録 **電撃パーフェクトマニュアルシリーズ**

第4次スーパーロボット 大事典VOL.2 [作戦漏開編]

徹底攻略!
超必勝必勝! プリバ1~200のMAPを完全攻略
データツク

No.6
4月7日号
特別定価590円

DENGEKIスコープ D-scope

GAME NEWSを先取りキャッチ！

衛星・バーチャル・ウルトラへの ソフトハウスの対応 大アンケート

今回アンケートの対象としたのはSFCを作っている主要サードパーティ6社。質問は「これらのハードにどう対応するか」「これらのハードに関して今年の戦略・展望は？」の2点。匿名希望がある場合をのぞいてすべて会社名、担当者、コメントはそのまま掲載した（右表）。

サテライト、仮想現実、ウルトラ…。エッ、ナニ、コレ？ 実はこれらすべて、今年任天堂から発売される新ハードのこと。春はあけぼのサテラビュー、夏は夜（画面は黒）のバーチャルボーイ、秋はないけど、冬はつとめて64ビット機ウルトラ…と、続々発売！ そこで各ソフトハウスに聞いてみました。「これらの新ハードにどう対応されますか？」

★今年の任天堂がわかる3つのハード★



サテラビュー



厳密にいえば、周辺機器。だが、現在のSFCと衛星放送をつけたゲームの世界を大きく塗り変えようという発想は、今まで任天堂が発売してきた周辺機器とはくらべようもなく画期的で野心的な新ハードといえよう。

発売前の新作ゲームプレイ、発売されているゲームのウラ技的情報など今までゲーム雑誌が組つてきただけを回りを一気にリアルタイムで見せてしまおうとするあたり、別の意味での業界注目の新ハードでもある。またD-Jに強力新人、有名タレンントが多く起用、業界に旋風をもたらすそうだ。

バーチャルボーイ



昨年、業界関係者向けの展示会（初心会ソフト展示会）で発表されたものの、関係者の間では贊否両論、評価がまちばらわれた珍しい新ハードである。

赤と黒の画面、仮想現実、のぞき込むというブレイクスルーなどすべてで型破りな新ハード。立体映像がモリモリだけに、雑誌の画面を見てもゲームのものもしさがストレートに伝わってこないところも従来のテレビゲームとはかなり違う。

サードパーティのソフト開発も行なっており、発売予定の夏に市場がどう反応するか見ものだ。

ウルトラ64



任天堂の最終兵器ともいえる本命ハード。年末投入（発売）の予定で、誰もが期待し、誰もが多くの語るハードだが、誰ひとりとして、その実体はよくわからないマシンだ。これも最終兵器のなせる業か。ただし、ソフト関係でいえば64ビット機に移植予定のアーケード版のゲームが米国で稼働中。

他社の次世代32ビットマシンが続々と発売される中で唯一沉默を守り続けるこの新マシンの発売は、そういう意味でユーザーだけでなく、他社のハード関係者からたずねて注目している。

各社の対応

表の見方

社名／名前	BS-X	VB	ウルトラ64	コメント
アスキー 開発部長／金田氏	A	A	A	ハードの特性にあわせたソフトウェアを積極的に制作していきます。
アクレイムジャパン マーケティング部／清水氏	G	D	A	ウルトラ64に関しては具体的なことはまだ発表できないが、開発は進行しています。
アートラス コンシューマ宣伝販売部／相原氏	B	A	A	V Bは現在制作中です。B S-Xに関しては現在検討中ですが、参入したいと思っています。
アローマ 広報／課長	F	F	F	ウルトラ64はぜひ参入したいです。R P G以外でも今後は積極的に開発する方針です。
エニックス 営業本部／斎藤氏	A	D	D	VBは花占いの展開により決定するまでのところ何もしない。ちなみに花占い予定日は緑の日の4月29日で、開花は花です。
カブコン 広報	B	B	A	B S-Xに関しては、先立ちうのと田（専務）がインタビューで述べさせていただいたように「電脳SFC 5号」に抱負企画書中です。そのほかの機種は現在未定です。
カルチャーブレーン 専務取締役／遠藤氏	D	A	B	これらの新ハードについてはそれぞれに期待を持っています。良いソフトを作り続けることが当社の戦略であると考えております。
クエスト 専務取締役／徳川氏	F	F	F	具体的なことはまだ見えません。
ケムコ 広告宣伝課／平下氏	C	A	A	S F C 「スクテクスオガ」の開発に取り組み中です。それ以外の展開は現在では未定です。各ハードの内容を具体的に検討できる状況になりたいが確定していきます。
光栄 マークティング室／高津氏	F	F	F	次世代を担うであろう新ハードについては積極的に検討。参入していきたい。
コナミ (記載なし)	G	G	G	(コメントなし)
サニー AM事業本部／竹中氏	A	B	F	新メディアB S-X、ウルトラ64は早期に参入したい。V Bは3次元視が魅力的だが、いずれも会員等が行きつけで詰み込みがないでいる。
スクウェア 宣伝部／水鷲氏	A	C	A	それぞれ新しいメディアとして大変興味を持っている。今後の展開が楽しみです。
タイトー 営業部／荒田氏	B	B	B	(新ハード)の対応については現在検討中です。しかし、ユーザーのご要望には応えていきたいと思っています。
タカラ C S事業部／森岡氏	A	A	A	(コメントなし)
キュンソフト 営業部長／中西氏	E	E	A	S F C で発展してきたサウンドノベルシリーズをウルトラ64でさらに充実させていきたいです。
ティーアンドイースト ソフトウェア営業部／村瀬氏	F	A	A	V Bで「レッドアーム」という3 Dショーティングを開発中です。ウルトラ64も積極的にやってみたいと思いますので、期待していただければ。
TNN 広報／梶谷氏	A	A	A	今までのゲームがニューアードで展開するという安易な発想ではなく、マルチメディアという名に負いかねないで、T NNもしさくユーヤーにアピールしたい。
データム・ボリスター 広報／青木、下日部両氏	D	D	A	大量データの圧縮開発と3 D倍速読み込みなどから走りの問題はつきませんが、今年はM O.、M D.、P Dなど複数機種競争が面白い。これで一段落とこで考えたい。
テクノスジャパン 営業企画部長／祖父江氏	C	E	C	現状では結構なところまで来ていますので、戦略、展望等はコメントできませんが動向はポジティブに見ていただきたいと考えます。
東宝 映像事業部／谷口氏	E	A	A	今年は新ハードでの開発についての情報。ノウハウを收集し、映画会社としての個性を生かした企画を始めたつもりであります。
ナガサツ 宣伝課／木村氏	B	B	B	ゲームニアード化するため、ソフトハウスも順応し進化することが必要。進化したゲームを作るのがソフトハウスに任せられた課題ののではないかと感じます。
ナムコ 販売促進課／吉積氏	B	A	A	当社は、いずれのハードに対しても可能な限り参入する方針です。ハード性能を生かしたソフトラインナップを予定しておりますので、どうぞ、ご期待ください。
日本物産 広報担当／三浦氏	G	G	F	はっきりいって市場はそんなに賛同が良いとはいえないで、販売時間も長いと思います。
ハドソン 同／平井氏	A	A	A	(B S-X)はゲーム情報の新しい情報チャンネルとして期待。V Bはゲームソフトの質が問われそう。トリプレベのクリエイターを動員、開発にあたる。ウルトラは期待大。
ピクターエンタainment マルチメディア事業部／小森氏	F	B	F	また具体的な方向は未定ですが、動向は注意深く見守っています。各新ハードがソフトにしたらしく魅力、可能性を見ながら考へていかなければなりません。
ヘクト 開発部長／岡田氏	E	A	F	最も魅力的なのはもちろん、「ウルトラ64」だが、開発環境や市場価格特にソフトがもう少し具体化してから考えたいと思います。
魔法 広報／小松氏	A	A	A	ハードにあわせた企画を積極的に検討していきます。
メディアリンク C S事業部／菅原氏	F	E	B	現状、開発環境が少しづづ明につき、コメントできることすれば、ソフトが売れるハードに対して参入するときかえません。
やのまん ゲームソフト事業部／唐杉氏	B	A	B	新しい試みがされるようなのでソフトメーカーである当社は大きな期待を寄せています。
匿名希望ソフトハウス	B	C	B	B S-Xは新しい試みで期待がかかる。V Bについては市場が厳しいのではないか。64はサンプルソフトを見てから考えたい。

*表組のコメントの中の()部分は編集部が入れたものです。