



飛び出す!!
3Dスコープ
付き

初めてでも見える
バーチャルボーイ



パーフェクト

「立体パノラマ」
ブック 世界初の立体工作付録
VBゲーム完全立体映像
45カットを収録!!

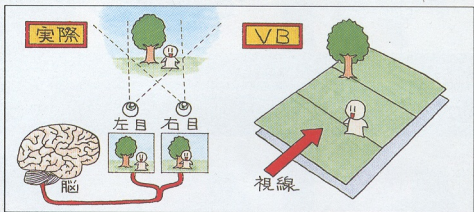
VIRTUAL BOY

ショッキング
図解であかす

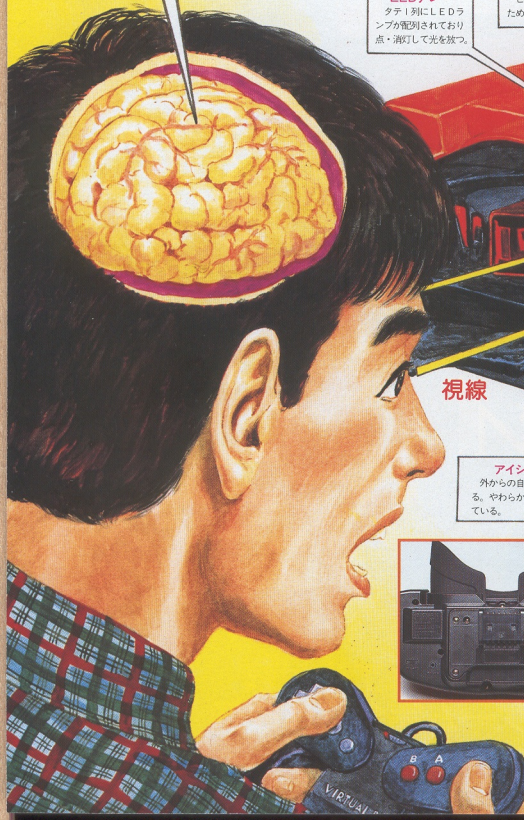
バーチャルボ

立体は脳で感じている

私たちがモノを見ている状態というのはどういふことなのか。簡単にいうと右図のように、私たちは左目、右目でそれぞれ角度が違ふ2枚の違った映像を見ているのだ。しかし、現実には2つの映像は脳では距離感のある1つの絵として処理されるため、空間にあるモノとしてとらえることができるのである。VBはこうした人間の目の構造を利用している。



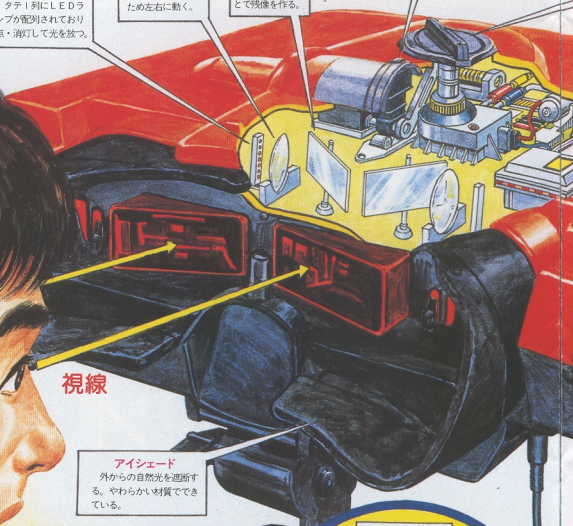
絵／中村亮



LEDアレー
タテ1列にLEDランプが配列されており、点・消滅して光を放つ。

レンズ
ピン調整のため左右に動く。

鏡
鏡を動かすことで映像を作る。

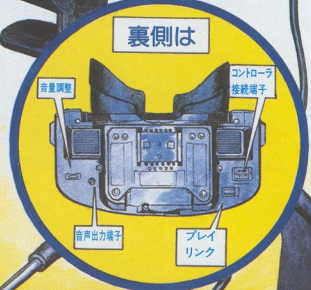


視線

アイシェード
外からの自然光を遮断する。やわらかい材質でできている。



●実際の裏部分。カセット挿入部分が一番下に見える。



裏側は

音量調整

コントロール接続端子

音声出力端子

プレイリンク

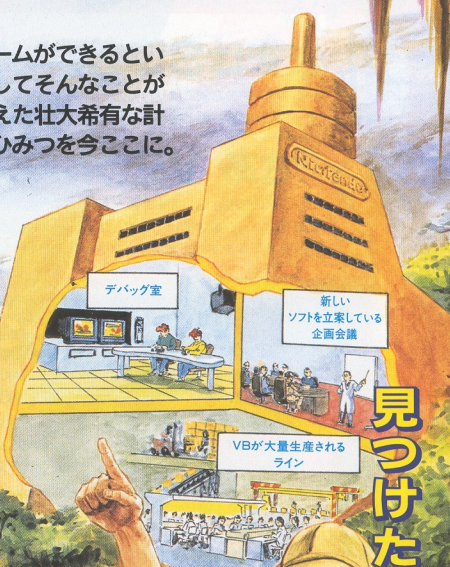
ボーイの大ひみつ

キャラが飛び出すという。立体画面でゲームができるとい
う。そもそも立体とは何なのか？ 果たしてそんなことが
可能なのか？ そんな人智をはるかに超えた壮大希有な計
画が着々と進んでいた！ 戦慄のVBのひみつを今ここに。

眼幅調整ツマミ
人はすべて瞳と目の距離が
違うので、このツマミで調整
する。

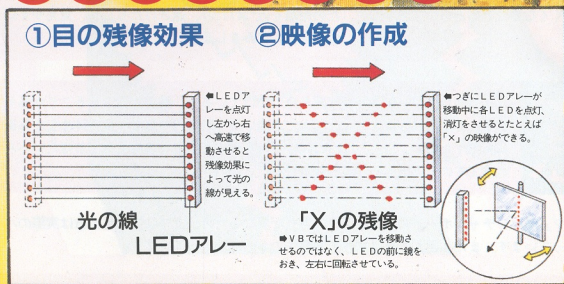
ピントあわせツマミ
内部のレンズを動かして、
焦点距離をあわせる。

スピーカー
音が耳もとから流
れてくる。



見つけた！VB秘密工場！！

VBの原理は??



任天堂バーチャルボーイは7月21日発売
¥15,000だ！

Ryo 95

3Dスコープの使い方

この付録の表紙の2枚1組の写真と、6ページから20ページに掲載しているゲームの画面写真はすべて、このページの右側にはり付けてある「3Dスコープ」工作キットを使って簡単に立体的に見ることができます。

1 まずは3Dスコープを組み立てよう

このページの右側にはり付けてある「3Dスコープ」工作キットをハサミで切り取って、23ページの「3Dスコープの作り方」のとおり組み立ててください。組み立てには、のりとハサミが必要です。

2 さあ VBの3Dゲームをのぞいてみよう!

レンズの部分から、左右それぞれの写真が見えるように「3Dスコープ」を置いてください。うまく置けたら、両目でスコープをのぞいてみましょう。写真の上の●印が1つに重なって見えれば、写真が立体的な奥行きをもって見えてきます。ふだんメガネやコンタクトレンズを使っている人も、そのままのぞいてください。

上手に立体を見るために

「3Dスコープ」を使っても写真が立体的に見えない!? という人もあきらめないで。人によって視力が違うように、立体がすぐ見える人や見えにくい人がいます。ここでは立体写真を見るコツをいくつか紹介。自分にあった方法は見つかるかな?

3Dスコープはまっすぐに!!

それぞれのレンズから、左右の写真がまっすぐ水平に見えるように置きましょう。写真の見え方を確かめるときは、片方の目を閉じて写真を1枚だけ見てみましょう。つぎに閉じていた目を開き、反対側の目を閉じてもう1枚の写真を見てみましょう。両方の目で、それぞれの写真が同じような位置に見えるように「3Dスコープ」をセットしてください。

明るいとこで楽しもう!

「3Dスコープ」を使うと写真の載っている部分が影になって暗くなることがあります。写真は明るく見えた方がはっきりと立体的に見ることができます。あまり暗くならないように、照明やスコープの位置を工夫してみてください。ただし、光を直接あてると、反射をしてよけいに見えることもあるので気をつけてください。

2つの画面がダブって見えるときは…

人によっては、なかなか2つの写真が重ならないこともあります。そんなときには、写真のまんなかあたりのものに視線をあわせてみたり、写真の背景のいちばん後ろのほうに視線をあわせるようにしたり、左右の目を交互に何度かウィンクするようにして見たりしてみましょう。1度見えてしまえば、ほかの写真も同様にすることができるようになります(※左右の視力の差が大きい人はこの付録の「3Dスコープ」では立体的な画面が見えない場合があります)。

ヒントが合わない・ぼやけて見えるときは…

「3Dスコープ」を少し持ち上げてみたり、逆に、「3Dスコープ」の横の部分少し折り曲げて写真に近づけてみたりしてください。または、レンズと目のあいだの距離を近づけたり、遠ざけたりして、見えやすい位置を探してみましょう。

注意

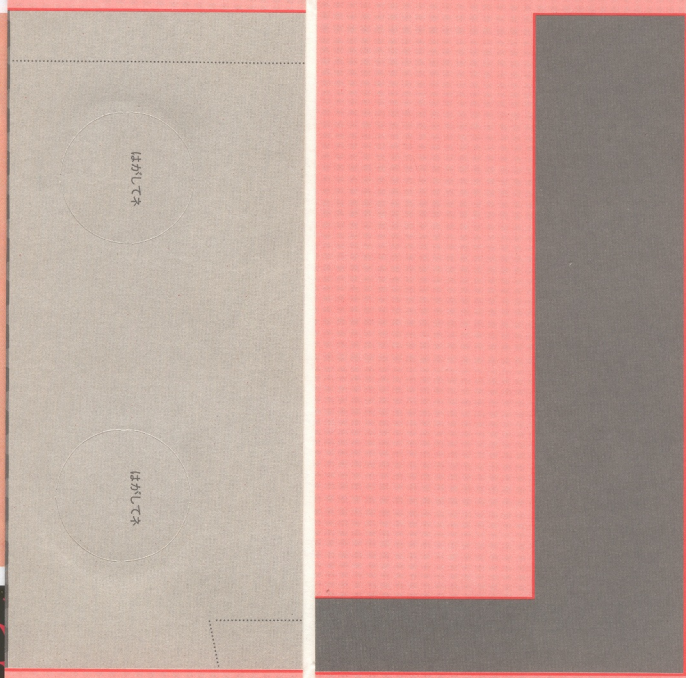
「3Dスコープ」で長時間写真を見つづけていると、視力が低下することがあります。目が疲れないように、ときどき遠い所を眺めたりして、目を休めながら楽しんでください。また、「3Dスコープ」を使って太陽を直接見ることはたいへん危険ですので、ぜったいにしないでください。

※この付録の「3Dスコープ」はバーチャルボーイの画面表示とは方式が異なるため、立体映像の見え方は実際のバーチャルボーイとは、若干ちがっています。また、画面写真はすべて開発中のものを使用しています。

11

この付
付けて

1
1
6
4



※
ヤ

※この3Dスコープの組み立て方は付録の23ページをご覧ください。

工作キット



※この3Dスコープの組み立て方は付録の23ページをご覧ください。

無限に広がるかのように思える漆黒の空間に、赤く輝いて浮かび上がる不思議なゲームの世界。いままで1度も体験したことのない未知の領域。ページを開くと、そこにはだれも知らなかった世界が広がるはず。いま初めて明らかになるバーチャルボーイの実力。3Dゲームの不思議をついに誌上で再現!!



って「絵」じゃうことがよくキなのだ。

- A T A**
- メーカー/任天堂
 - 発売日/7月21日
 - ジャンル/S.P.G



もくじ

- ショッキング 図解であかす
- バーチャルボーイの大ひみつ2
- 3Dスコープの使い方4

**バーチャルボーイ
不思議な3Dゲーム**

●飛び出す3Dゲーム紹介

- マリオズテニス6
- ギャラクティックピンボール8
- テレロボクサー10
- マリオクラッシュ12
- レッドアラーム14
- T&E ヴァーチャル ゴルフ15
- とびだせ! ばにボン16
- パーティカルフォース17
- バーチャルプロ野球'9518
- V-テトリス19
- ジャック・ブラザースの
迷路でヒーロー!20
- 3Dワールド発見リスト21
- まだまだあるぞ!!
- 最新VBソフト情報22
- 3Dスコープの作り方23
- デザイン/シンプレィ
- 本文/豊島秀介
- ／電撃スーパーファミコン編集部
- 立体写真/中村英良
- 本文イラスト/まつながあやこ

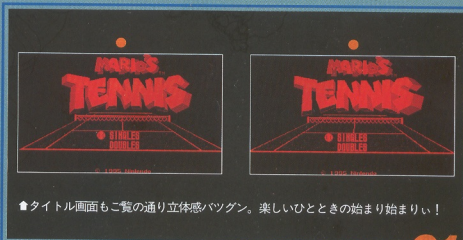
飛び出す!!
3Dスコープ
付き

飛び出すボールがスゴイ!! 臨場感満載3Dテニス

マリオズ テニス

『マリオ』キャラ総出演のホンワカテニス。だけど見ためとはウラハラに内容はなかなかの本格派。VBの3D効果もあいまってテニスファンもうならせるデキになっている。

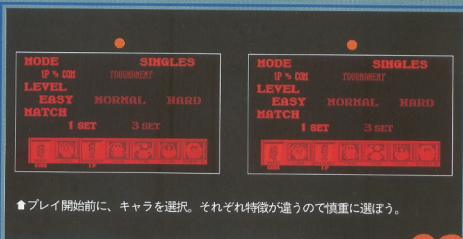
★マリオの楽しいテニスだよ!



◆タイトル画面もご製の通り立体感バツン。楽しいひとときの始まり始まり!

No. 01

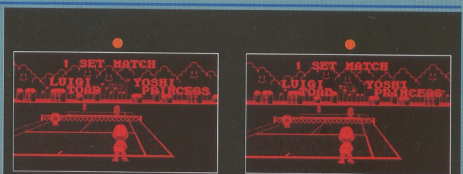
★おなじみの7人のキャラが総出演



◆プレイ開始前に、キャラを選択。それぞれ特徴が違うので慎重に選ぶ。

No. 02

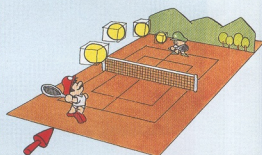
★いよいよプレイ開始だ!



◆1セットマッチのダブルスゲーム開始!! 勝利目指してがんばろう。

No. 03

図解でおかす VBソフト①



◆相手が打ったボールがプレイヤーに向かって、グリーンと接近してくる。

コートがスクロールする斬新なシステム

おなじみのキャラが登場し、シングルもテニスゲームでは見慣れたもの。だから、一見すると普通のテニスゲームと同じだと思ってしまうかもしれない。けど、このゲームは今までのゲームとはちと違う。その違いを簡単に説明すると、「常にプレイヤーの視点に合わせてコートがスクロールする」というところにあるのだ。このシステムは、前に出てネットプレイしているときには、コートが後ろにスクロールする。すぐ前にネットがあるという大迫力の視点でプレイすることができる。

今までのテニスものでは、ネットに出て、キャラが前に進むだけでコート全体がスクロールするわけではなかった。別にネットプレイだからといって、緊迫感が増すことはなかったよね。ところがどっこい、こ

バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

Photo No. 01 → No. 06

立体に見えるってなんだ？

目で見て立体的に感じるには3つの要素がある。1つは、光は上の方向から差すという経験にもとづき、影が落ちて立体感を得る方法。右にあげたような単純な凹凸の写真が上下さかさまにして見ると、立体感が逆転してしまうのはこのため。試しに本をさかさまにして見るとよくわかるだろう。2つめは遠くのものほど小さく見えるという遠近法によるもの。3つめが、距離によって左右の目でもの見た方にちがいが生じることによるもの。



まだまだあるぞ立体プレイ！！

のゲームなら、ネットをつかめるような視点でプレイできる。ホントのテニスコートに立っているような臨場感を味わえるのだ。

しかも、VBの3D表示能力のおかげで、ものすごい立体感。コートの向こうにいる相手プレイヤーがネットに出てきてスマッシュでもしたら、思わず画面から目をそらしてしまうくらい。スクロールするゲームシステムとあわせて、立体映像の迫力にも驚かされてしまう。

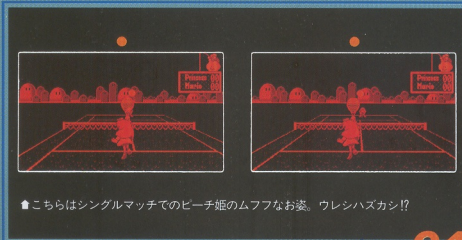
1人でプレイするダブルスも楽しいぞ

ダブルスプレイのときはCOMプレイヤーとコンビを組むんだけど、このダブルスがまたクセモノ。コートの半分をCOMプレイヤーにまかせなきゃならない。だけど、前で説明した通り、プレイヤーの視点からのコートしか見えないのだ。だからCOMプレイヤーが自分より後ろにいるときは、その姿を見ることはできない。味方を信頼してまかせしかないってわけ。実際のテニスのダブルスを思い浮かべてもらえば当たり前だけど、ゲームでは新鮮。これまた臨場感バツグンなのだ。

7人のキャラの特徴をつかんでプレイ！

7人の登場選手は、ドンキーやピーチ姫などおなじみのキャラ。それぞれ足の速さ、ストロークの威力などが違うので、選手ごとにプレイスタイルも異なる。特徴をうまくつかむことが勝利への近道となるのだ。

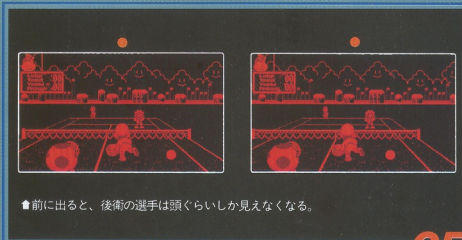
★ピーチ姫のパンチラも!?



◆こちらはシングルマッチでのピーチ姫のムフなお姿。ワレシハズカシ!

No. 04

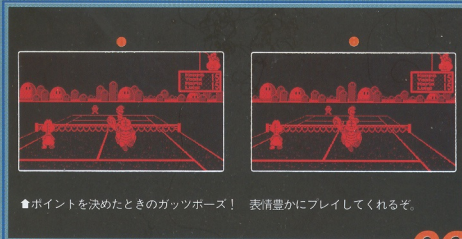
★新感覚のダブルスプレイがグー



◆前に出ると、後衛の選手は頭くらいしか見えなくなる。

No. 05

★各キャラの表情にも注目!!



◆ポイントを決めたときのガッツポーズ! 表情豊かにプレイしてくれるぞ。

No. 06

マリオス
テニス

GAME
ANALYSIS

ゲーム性



グラフィック

ゲームって"絵"じゃないということがよくわかるデキなのだ。

DATA

| | | | |
|------|--------|-------|--------|
| 容量 | 4M | メーカー | 任天堂 |
| 価格 | ¥4,800 | 発売日 | 7月21日 |
| ジャンル | SPORTS | チャンネル | 1チャンネル |



奥行きを生かした3Dピンボール

ギャラクティック ピンボール

奥行きを表現できるVBならではのピンボール。奥の深い仕掛けがいっぱいだぞ。

★宇宙空間で3次元ピンボール



◆コスミック、コロニー、UFO、エイリアンという宇宙という4つの台で遊べる。

No. 07

★仕掛けが盛りだくさん



◆両ワキのレーンを見よ！ VBだけが可能にする高さを使った仕掛けがいっぱい。

No. 08

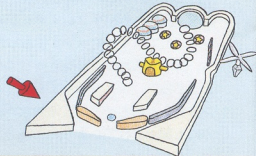
★SF映画のような演出がイカス！



◆母船UFOが、画面上方から飛来。雰囲気盛り上げる演出が心地よい。

No. 09

図解でおかす VBソフト②



◆台の上下にボールが通過するゾーンがある。VBならではのピンボールだ。

VBが可能にする "奥の深い"仕掛け

同じジャンルでも、VBで作ればこうも違うということがよくわかるのがこのゲームだ。2次元のTV画面の世界ではけっして表現することのできなかった"奥行き"を使った仕掛けが、VBならいとも簡単に再現できてしまう。だから台がある平面より1段高い位置にボールが通るレーンがあるなんてあたりまえ。TVゲームピンボラーの永年の夢が、VBの3D表示能力でついに実現したのだ。

さらに、このゲームがスゴイのは単にいろんな仕掛けがあるだけじゃないってところなのだ。だって、それだけじゃあ、実際のピンボール台がVBでプレイできるだけで、特別なわけじゃない。それじゃ何がスゴイかっていうと、「高さだけじゃなくって下方から浮いてくる仕掛けがあ

バーチャルボーイ

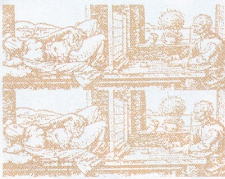


不思議な3Dゲーム

Photo No. 07 → No. 12

遠近法の発明

遠くのものほど小さく見える。あたりまえにも思えることだけ、絵画などの2次元的な表現に、この「見え方」を応用することで立体感を出すという発明は、意外と新しい。遠近法の発明は中世のルネッサンス期において西洋絵画によって初めて採用された技法なのである。この発明が「時に革命的であったかは、遠近法を用いた絵画が「飛び出す絵画」と呼ばれ、評判を呼んだという記録が残されていることからもうかがい知れるだろう。



まだまだあるぞ立体プレイ!!

★VBならではの仕掛けも!

るってことだ。つまり、台の“下”を突き抜けてボールが通っていきながらあるのだ。コレって普通のTVゲームでは絶対に考えられないこと。画面奥から、手前にボールが移動していくなんて、VBピンボールだけでしかできない仕掛けなのだ。こういったVBならではの、奥行きを使った仕掛けが、このゲーム最大の見どころだろう。

宇宙空間を舞台にした4つの台で遊べる

遊べる台は、「UFO」、「コロニー」といった宇宙にちなんだ名前が付けられた4つの台。それぞれ名前にあわせて台に演出がなされていて、プレイするものを楽しませてくれる。例えばUFO台では、プレイ開始時に、画面後方から巨大な母船UFOがゴゴォーと出現。小型UFOを台に置き、上空へ去っていく。SF映画のような演出でプレイ開始とあいなるわけ。こういった立体的演出を楽しむことができるのも、VBならではのものなのだ。

隠されたボーナスステージを発見せよ!

4つの台には、独自のボーナスステージが用意されている。次々に流れて落ちてくる星くずをボールでこわすステージや、接近してくる隕石を撃破するSTGボーナスなど、それぞれバラエティに富んだものとなっている。各ステージに入るためには特定の条件が必要で、その条件を探すのも楽しみの1つだ。



◆VBでしかできないリング状の仕掛け。台の下から上へボールが通過する。

No. 10

★STGボーナスもある!!



◆この台のボーナスステージはSTG。撃って撃って撃ちまくろう。

No. 11

★お星さまキラキラなボーナスも!



◆流れてくる星をすべてこわせば高得点。ハイスコアを狙うチャンスだ。

No. 12

ギャラクティック ピンボール

GAME ANALYSIS



オドロオドロしさをも出しグラフィックが秀逸。美しい!

DATA

- メーカー/任天堂
- 発売日/7月21日
- ジャンル/STG
- 価格/¥4,800
- 容量/8M
- バッテリーパックアツプ



思わず身をよじらす3Dボクシング

テレロボクサー

“テレロボクサー”は遠隔操作ロボットのボクサーの意味なんだって。さてゲームは1分間1ラウンドで計5ラウンド戦い、残りHPを競う。もちろんKO勝ちもありだぞ。

★迫力のパンチに思わずクラッ!



◆敵のパンチが眼前に迫る。思わず首を引っ込めちゃうかもしれない!

No. 13

★えぐり込むように撃つべし!



◆右フックが敵テレロボクサー“バゲロ”の顔面にヒート!! カイ・カン!

No. 14

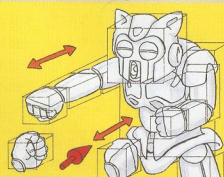
★負ければ地獄が待っている



◆KOされると、テレロボクサーからの映像画面にヒビが入り、ジ・エンド!

No. 15

図解であかさ
VBソフト③



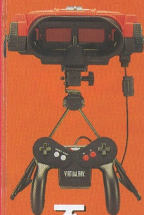
◆敵のパンチが、グワッと眼前に迫ってくる。立体感ほけっこうイイ線。

迫力のパンチに思わず体が動く!

初めてこのゲームをプレイしたときに、驚いてしまうのが、敵のパンチの迫力だ。真正面に向かい合った相手から、ヒュッとくり出される迫力のパンチは、VBの特性をフルに生かしている。スコープをのぞいていることなんか忘れて、パンチを避けてしまうほどだ。

敵と向かい合うというスタイルは、格闘ものとしては、なじみが薄いものだけど、この迫真のパンチを見ると、VBにうってつけのスタイルだということがわかる。ホントのリングの上にいるような臨場感を味わえるのだ。敵のストレート、フックをヒラリヒラリとかわし、渾身のアッパーカットでKO勝ちをおさめたときには、自然と拳をつき上げてウォーと雄叫びをあげてしまうくらいなのだ。

バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

Photo No. 13 → No. 18

2枚の写真で生まれる立体の世界①

距離によって右の目と左の目は、モノは違って見えるのだ。モノの重なり方や、見える角度が微妙に異なっていたりする。左右の目で見ているのは似ているけれど少しずつずれた風景なのだ。そのズレが立体感を生み出す重要な要素。私たちは、左右の目で見た映像のズレによって距離を計っている、無意識のうちに3点測量を行っているようなものだ。この原理から撮影位置を少しずらした2枚の写真を使って立体写真が撮れるのだ。



まだまだあるぞ立体プレイ!!

カンタン、ラクチンの操作性もグーよ!

自然とパンチやガードができるようになる簡単な操作性も、このゲームのウリの一つ。コントローラの裏側にあるLRボタンが、パンチボタン。十字キーと組み合わせることで、強力なフックや、アッパーカットなど数種類の攻撃をすることができる。さらには、ため操作による必殺パンチもあったりするが、これまた簡単にくり出すことができる。

一方、敵の攻撃を防御する方法も盛りだくさん。拳での“ガード”や左右に体を振ってパンチをかわす“スウェー”など多種多様。とりわけ敵の攻撃を防御し、そのときにできた敵のスキをついて攻撃するというのが有効な攻撃パターンとなるので防御はとても重要になってくる。

攻撃にしても防御にしても、とにかく操作は簡単かつ自然。スクリーンにテロボクサーになりきれれるハズだ。

個性あふれる7人の敵を倒せ!!

キミが操作するテロボクサー、“ハリー”の前には7体の敵が登場してくる。それぞれ、攻撃パターンが違うのはもちろん、独自の必殺攻撃を持っているぞ。例えば、ムチムチボディの女型ボクサー“プリン”には、胸からの強烈なオツパミサイルがある。これは左右の手でしっかりガードしないと防げない。相手の攻撃パターンに合わせた防御が勝利への道だ。

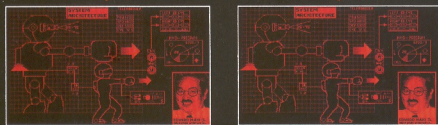
★個性あふれる7体の敵を倒せ



◆次々と現れる7体のテロボクサー。開始前のステータス画面で特徴をつかもう。

No.16

★テロボクサーとは何ぞや?!



◆対戦用の遠隔操作ロボット。右下はテロボクサー理論を発明した博士。

No.17

★敵もぶっ飛ばす破壊力!

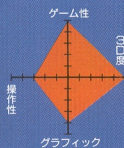


◆相手のテロボクサーをこなこなに破壊するくらいやっつけろ!

No.18

テロ
ボクサー

G A M E
ANALYSIS



ゲーム性、グラフィックともナカナカ。熱くなれるぞ。

D A T A

- メーカー/任天堂
- 発売日/7月25日
- ジャンル/ACT
- 価格/¥4,980
- 容量/8M
- バッテリー/パックアップ

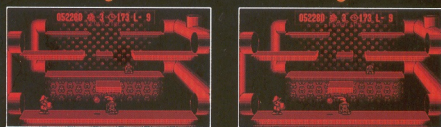


上下左右、そして奥にも気を配る新機軸ソフト

マリオ クラッシュ

『マリオブラザーズ』VB版という趣きの面クリア型ACT。シンプルなのに奥が深いという、任天堂ゲームのお手本のようなつくり。ちょっぴりレトロな雰囲気もいいのだ。

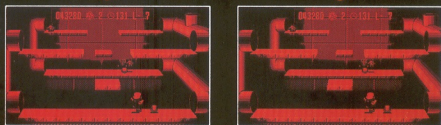
★立体版『マリオブラザーズ』



◆画面手前と奥に2つの移動ラインがあり、それぞれ土管でつながれている。

No.19

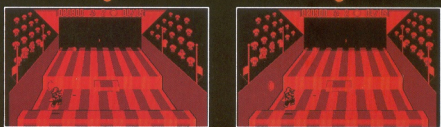
★手前から奥へカメをぶつつけるのだ



◆こんなふうに、違うラインに向かってカメを投げつけて、敵を倒していく。

No.20

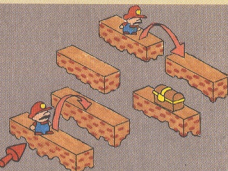
★楽しいボーナスステージもアリ



◆何面かごとのボーナスステージ。うまくジャンプしてコインをキャッチするのだ。

No.21

図解でおかす VBソフト④



◆カメは、違うラインに向けて投げない
とダメ。立体的に考える必要があるぞ。

VBならではの基本 ルールがナイス!

まず基本ルールの前に、画面構成から説明しておこう。立体写真を見せられて、わかりやすいんだけど、各面には、画面手前と奥に2つの移動ラインがあるのだ。2つのラインは、それぞれ土管を通じて行ったり来たりできる。とにかく、手前と奥に2つの移動ラインがあることを頭に入れておいてほしい。

それじゃルールの説明に入るぞ。面をクリアするためには、各面にいる決まった数の敵を倒さなきゃならない。敵を倒すためには、踏みつけて気絶させたカメを投げつけてぶつけばいいんだけど、その投げ方がポイント。ここで2つの移動ラインが生きてくるんだ。持ち上げたカメを投げるときは、画面手前から奥、または奥から手前というふうにラインを越えて攻撃しないと、敵にダメージ

バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

Photo No.19 → No.24

2枚の写真で生まれる立体の世界②

2枚の写真、つまり、それぞれ両目の位置から見える映像を、左右別々の目で見ることで見れば、その映像は立体的に見えてくる。だが、単に写真を並べただけでは、普通は2枚の写真にしか見えない。そこで考えだされたのが視線を意識的に調整する交差法や平行法という鑑賞方法。本書の3D写真は、基本的には平行法を採用しているが、視線の調整が少なくて済むようにレンズ式のスコープを用いる、もっとも手軽な方法をとっている。



まだまだあるぞ立体ブレイ!!

を与えることができないのだ。つまりつねに“奥行き軸”でしか攻撃することができないわけ。また加えてライン越しに攻撃してくる敵もいたりして、自分が今いるラインだけでなくもう1つのラインにも気を配らなきゃならないのだ。左右ばかりに気を取られていると、いつのまにか画面奥から攻撃されていたなんてハメになってしまう。3次元の感覚の頭でプレイしないといけない。絶対にV Bでしか実現できないゲームシステムを採用しているのだ。

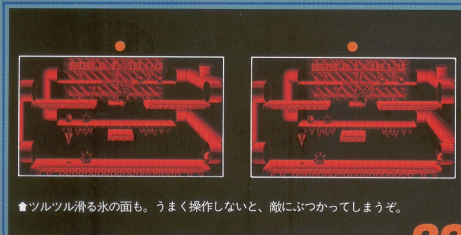
ボーナスゲームも楽しいのだ!!

何面かクリアするたびにボーナスゲームがある。画面奥からフワフワと飛んでくるコインをキャッチしていくというもの。コインは1つ1つ飛んでくる高さが違うので、うまく高さを合わせてジャンプしてキャッチしよう。これまたV Bでしかできないボーナスゲームなのだ。

連続倒して高得点を狙おう!!

敵を倒すためには、一度気絶させから、もう1回攻撃すればいい。このとき、うまく敵を何匹も並べて気絶させておけば、1回の攻撃でまとめて敵を倒すことが可能。この連続消しは高得点をゲットするチャンスだ。得点を稼げば、マリオの残り人数が増えていく。コンティニューなんかないシブianaゲームなので、マリオの人数がまさに命綱。うまく連続で倒していこう。

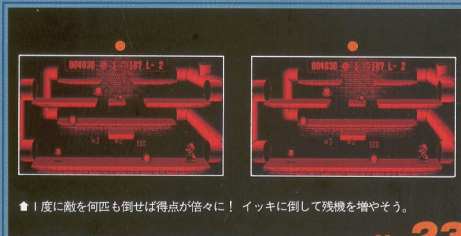
★ツルツル滑る氷の面も!!



★ツルツル滑る氷の面も。うまく操作しないと、敵にぶつかってしまふぞ。

No. 22

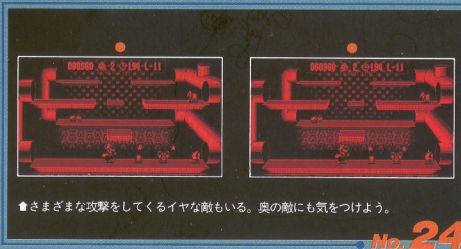
★連続倒して、高得点を狙え!



★1度に敵を何匹も倒せば得点が倍々に! イッキに倒して残機を増やそう。

No. 23

★いやらしい敵もおるぞよ!

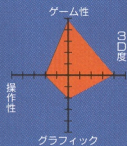


★さまざまな攻撃をしつめるイヤな敵もいる。奥の敵にも気をつけよう。

No. 24

マリオ
クラッシュ

GAME ANALYSIS



十字キーを2つ使わないといけないので、操作性がキツイか?

DATA

- メーカー/任天堂
- 発売日/9月予定
- ジャンル/ACT
- 価格/¥4,800
- 容量/8M



完全3D計算によるSFシューティング!

レッド アラーム

ワイヤーフレームで描かれた3D空間で敵を撃破せよ! 5種類の視点切り替え、リプレイモードなど遊びかたもたくさん。全5ステージをクリアした先には何がある!?

★ 本当の3Dの奥行きが楽しめる



▲遠くの敵、近くの敵が、こんなにリアルな奥行き感で表される。

★ 視点切り替えは5段階

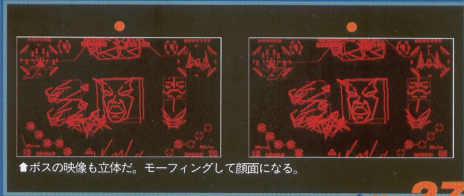
No.25



▲後ろ方斜めから見た視点のほかに、自機が見えなくなる視点などがある。

★ ボスも立体的なのだ

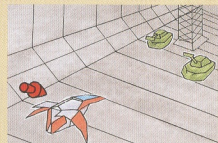
No.26



▲ボスの映像も立体だ。モーフィングして前面になる。

No.27

図解でおかす
VBソフト⑤



▲ワイヤーフレームで完全3D計算された世界を突き進む。

3D計算と3D映像が生む立体世界

究極の3Dゲームといえるのがこの「レッドアラーム」。今までのTVゲームの中にも、ポリゴンやワイヤーフレームを使って3D計算されたゲームはあった。だけどそれはあくまでも縦横2次元の「TV」画像。立体のように見えるだけで、いわば「擬似的立体」だった。けれども、このゲームは違う。VB映像により、吸い込まれるような立体感を味わえる。3D計算とVBの3D映像が組み合わせり、完全な立体ゲームとなっているのだ。

赤青メガネ式3D印刷

近年、3D写真は平行法、交差法といった鑑賞方法が知られたことや、レンズ式スコープが安価に作れるようになり、写真を2枚並べたものが主流だが、かつて立体写真といえど2枚の写真を赤と青のインクで重ねて印刷したものであった。それを左右に赤青のフィルムを貼ったメガネで見るもの。この方式の「立体で見る『星の本』」(福音館書店刊)は3D本の傑作。



バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

Photo No.25 → No.30

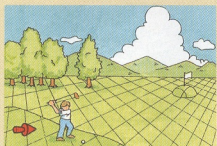
3D表示技術“ポリシス”搭載のゴルフゲーム

T&E

T&Eソフトの十八番ともいえるゴルフ。3D技術ポリシスを使った起伏に富んだコースは、まるで現実のコースをまわっているよう。しかも立体感もバッチリだぞ。

ヴァーチャルゴルフ

図解であかさ
VBソフト⑥



●ショット後に吸い込まれていくように小さくなるボールの立体感がスゴイ。

ポリシスとVBによる距離感が見事

SFC「遙かなるオーガスタ」などに使用されている3D表示技術ポリシス(POLISSY)を採用。VBの映像効果とポリシスがあいまって奥行き、距離感を楽しめるつくりになっているぞ。ゴルフといえば、距離感がとても重要なスポーツ。ちょっとした距離感の違いでミスショットなんてこともよくあるのだ。新たにデザインされた全18ホールオリジナルコースも、その距離感を存分に楽しめる内容のゲームになっているぞ。

★3Dの起伏を存分に楽しめ!



●ポリシスとVB映像がマッチングし、コースの起伏も立体的。

★簡単システムでお手軽プレイ



●威力と、ボールの曲がりを決めてショット、タイミングよくショットしよう。

★バンカーの起伏もバッチリ



●バンカー上の起伏も、ワイヤーフレームと立体映像でわかりやすいぞ。

レッド
アラム

GAME
ANALYSIS



ワイヤーフレームだけにグラフィックが弱いのはしかたない。

DATA

●メーカー/T&Eソフト
●発売日/7月21日
●ジャンル/STG
●容量/¥4,800
●B/M/4,800

T&E
ヴァーチャル
ゴルフ

GAME
ANALYSIS



コースの上に行っているかのようなグラフィックが見事。

DATA

●メーカー/T&Eソフト
●発売日/8月中旬予定
●ジャンル/SPG
●容量/16M
●B/M/未定

最新の立体印刷—ホログラム

現在、もっとも進んだ立体印刷技術はホログラムと呼ばれるもの。虹色の輝きを見せる銀色のシートを一度は目にしたことがあるだろう。この特色は、メガネや訓練がいらず、見ただけで立体的に感じられること。だが、レーザー光を使って特殊な素材に焼き付けたり、撮影方法も専用の計測機を用いたりすると、費用の問題が残り、また雑誌や書籍での利用は難しい。



VB版『ぱにっくボンバー』は立体効果が◎

とびだせ! ぱにボン

『ボンバーマン』キャラによるニギヤカPZGがVBに登場。立体的な演出をたっぷりかわえてパワーアップ。3次元な落ちモノとしてリニューアルされたぞ。

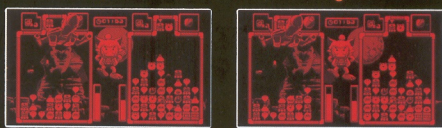
★COMとの対戦プレイが熱い



◆「ボンバーマン」なCOMキャラとの対戦がキミを待つ。勝てるかな。

★爆撃機がビューン!

No. 31



◆連鎖消したときには、爆撃機が飛来。大量のジャマキャラを投下していく。

★飛び出す演出盛りだくさん!

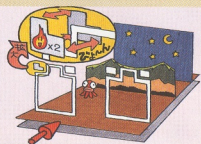
No. 32



◆ブラックホールのような丸いウズに、次々とキャラが吸い込まれていく。

No. 33

図解であかさ
VBソフト⑦



◆背景からフィールドが浮き出ている。爆撃の演出もかなり凝ったものに。

VBならではの
画面効果がナイス!

次々と降ってくるつぶキャラをタテ、ヨコ、斜めに3つ以上並べて消していくという基本ルールはSFC版と同じ。だけど、連鎖消しすると、爆撃機が画面奥からビューンと飛び出てきたり、フィールド手前にキャラが現れたりVBならではの演出が随所に散りばめられている意欲作品だ。VBの赤と黒を生かした「夜」の背景なども多重スクロールしたりと、「らしさ」が倍増。VBの落ちモノの基本型となりそうソフトだ。

3Dブームを仕掛けた最新CG手法R.D.S.

数年前に沸き起った3Dブーム。その火付け役ともいえるのが、R.D.S. (ランダム・ドット・ステレオグラム) と呼ばれる3D・CG。ふつうには、乱雑な色の点(ランダム・ドット)にしか見えないが、平行法や交差法で両目の視線を調節して見ると、点の重なりによって立体が浮かび上がってくる。パソコンを使って簡単に製作できることや、パズル的な要素がうけた。



バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

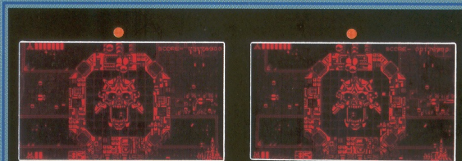
Photo No. 31 → No. 36

画面“奥”にも避けられる2階層STG

バーティカル フォース

ハドソンお得意のSTGがV
Bに登場。弾避け野郎たちよ、
ウデを振るうチャンスだ!!

★重層的な面構成を堪能せよ



◆画面奥にも移動可能。これで、弾避けも“奥”が深くなったってわけ。

★ハドソンSTGファンよ喜べ!



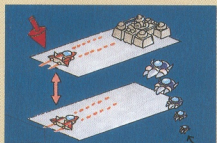
◆もちろん、ハドソンSTGらしい楽しさは健在。ウデがなります。

★高所恐怖症の人はご注意!!



◆ボス画面では、こんな高度差を味わうことができる。お、落ちる～!

図解であかす
VBソフト⑧



◆手前と奥の2つの移動ライン。敵機は奥から手前へと移動してくることも。

“ソリッドライン” システムとは?

“ソリッドラインシステム”という
VB特有の移動システムを採用し、
STGに新たな可能性があること
を教えてくれるのが、このゲーム。
このシステムは、自機の移動範囲
が、画面奥にもあるというもので、
敵の弾を前後左右にかわすだけで
はなく、奥のラインに移動してか
わすことができる。“弾避け”にハ
バならぬ奥行きができたってわけ。
マップもこのシステムを生かすた
めに、重層的かつ立体的なものに
なっていて、攻略しがいアリだ。

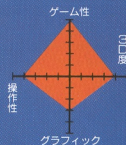
使いきり3Dカメラ

趣味として自分で3D写真を撮影したい場合はコニカから発売されてい
る3D写真専用の使いきりカメラがおすすめ。これは以前、10万円以上も
した専用機とはほぼ同程度の性能を持っている。プリズム状の溝が付いた印
画紙にプリントし、メガネなしで立体的な写真を鑑賞できる。プリズムの
働きて、2枚の違った写真が左右それぞれの目で見えるようになっている。



とびだせ!
ばにボン

G A M E
ANALYSIS



ソツなくまとめた1
本。VBのP2Gのお
手本となりそうだ。

D A T A

- メーカー/ハドソン
- 発売日/8月12日
- ジャンル/P2G
- 価格/¥4,900
- 容量/4M

バーティカル
フォース

G A M E
ANALYSIS



VBの特徴とSTG
をうまく融合、グ्राフ
ィックも美しい。

D A T A

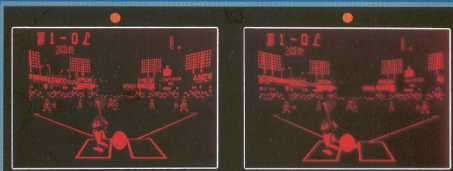
- メーカー/ハドソン
- 発売日/8月12日
- ジャンル/STG
- 価格/¥4,900
- 容量/8M

飛び出る白球! これぞ3Dベースボール

バーチャル プロ野球'95

日本野球機構の承認を
うけた完全実名の3D
野球ゲーム。守備時には
球場全体が見渡せる
画面になりVBの立体
感あふれるプレイが楽
しめるのだ。

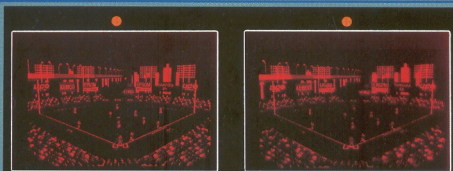
★完全実名最新データが熱い!



最新の実名データを使用し、盛り上がるベナントレースにも対応可能。

No.37

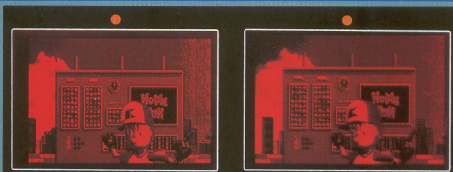
★球場が見渡せる!



立体感パッチリのバードビュー画面。フライのときなんか飛び出る、飛び出る。

No.38

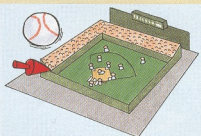
★ヤッターゼ! ホームラン!!



ホームランなどの演出も3D映像バリバリ。演出が楽しい心も弾む。

No.39

図解乙あかす VBソフト⑨



守備時には、斜め後ろから球場全体を見渡す視点になる。

3D野球は投打球 が迫り来る

投打はバックネット裏からの視点で展開、打球が飛んだら、視点が上方に移動。球場が見渡せる視点になるというスタイル。画面上のゲージに合わせて、投げるボールの速度が変わるなどアクション要素も取り入れたゲームシステムになっている。見どころは何といっても3D効果で、ピッチャーが投げるボールが迫ってくる、カキーンと打ったフライが高く上がっていく映像は、他のハードではけっして味わえないもの。

多重スクロール利用の立体視

片方の目だけ暗色のフィルムを通してものを見ると、その目に映る像が反対側の目よりコマ数秒だけ遅く脳に伝達される。このため、片方の目だけ一瞬前の映像を見ているように感じる。普段は気付かないほどの差だが、横に多重スクロールする映像を見ると、この一瞬の差が立体感を生み出すのだ。簡単にできる方法なのでお気に入りのゲームで試してみても?



バーチャルボーイ

不思議な3Dゲーム

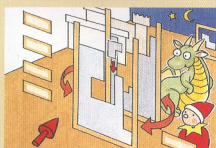
Photo No.37 + No.42

“奥行き”を得た新次元テトリス

V-テトリス

出ますぞ、出ますぞ！ 全国1000万人のテトラータちよ喜べ！ おなじみの『テトリス』に加え、VBならではの新模式を搭載し、新世代の『テトリス』となって帰ってきた。

図解でおかす
VBソフト⑩

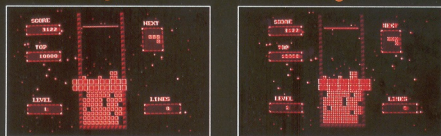


◆新模式は、手前と奥に2つのフィールドがある「テトリス」。

新模式が“テト魂”を呼び起こす!

新たにくわえられたモードは画面手前と奥の2つのラインがあるフィールド。画面奥のフィールドには、通常ブロックは落ちてこないで、そのままでは消すことができない。そこで、LRボタンで、ブロックを縦ラインごとに、奥から手前に移動させて消していくというのがこのゲームのルールだ。「ヨッシーのクッキー」と「テトリス」を組み合わせたようなモードで、一度始めたらやめられない魅力を持ってるぞ。

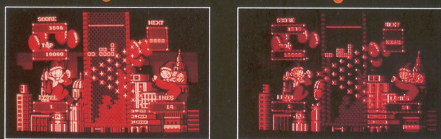
★飛び出す背景が気持ちいい!



◆背景では、奥から星がピュンピュン飛んでくる。見とれてしまわないように。

★新模式もやっぱり熱い!!

No.40



◆左右の十字キーで背景のラインまでブロックを持っていくことができる。

★やっぱり『テトリス』はいいのだ

No.41



◆どの機種でプレイしても、「テトリス」のおもしろさは不変。燃えてしまうのだ。

No.42

飛び出す3D音像? ハイノールーホフォニクスまで

ヘッドフォンで聴くだけで頭の後ろや足元から音が聴こえる。そんなスゴイ録音方法がハイノール録音といわれるもの。耳の内部まで再現した人間の頭部の模型を用い、鼓膜の位置に設置したマイクで録音すると左右だけでなく上下や前後の感覚まで再現できる。この技術を進化させたホフォニクス方式で作成されたCD「アルテパラン」(八幡書店より)は必聴。



バーチャル
プロ野球'95

GAME
ANALYSIS

ゲーム性



操作性

定番ジャンルだけに
うまくまとめたつくり。
グラフィックもグーだ。

DATA

- メーカー/ゲームコ
- 発売日/1995年下旬予定
- ジャンル/SPORTS
- 価格/¥5,000
- 容量/8MB
- パスワード

V-テトリス

GAME
ANALYSIS

ゲーム性



操作性

ゲーム性そのものは
高い。ただ3D度は低
めである。

DATA

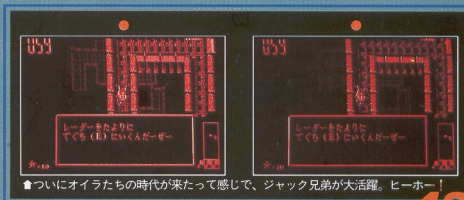
- メーカー/BPS
- 発売日/1995年下旬予定
- ジャンル/PUZZLE
- 価格/¥4,000
- 容量/4MB

『メガテン』のジャックフロストが大活躍

ジャック・ブラザーズの 迷路でヒーホー!

『メガテン』でおなじみのジャック3兄弟が主人公のACT。

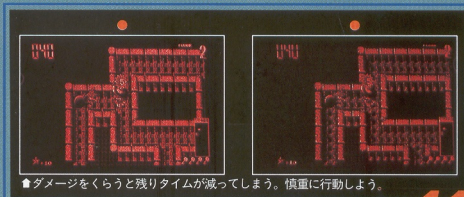
★あのジャック兄弟が主人公だ



◆ついにオラたちの時代が来たって感じて、ジャック兄弟が大活躍。ヒーホー!

★制限時間内にクリアしよう

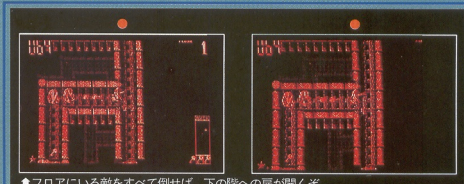
No. 43



◆ダメージをくらうと残りタイムが減ってしまう。慎重に行動しよう。

★次の階には何が待っているのか?

No. 44



◆フロアにいる敵をすべて倒せば、下の階への扉が開くぞ。

No. 45

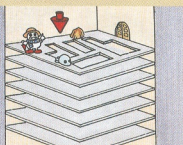
制限時間内にダンジョンをクリアするというのがルール。ゲーム画面にはプレイヤーのいる階とその下の階が表示されていてつねに次の階の様子が見られる。「下に敵がいるから今降りるのはやめよう」なんて遊びかたが楽しいのだ。

2重構造のダンジョンがクワイ

フロストは連射可能な雪玉攻撃ができる。ランタンは強力な火の玉攻撃がある。そして、リバーは、遠距離攻撃はできないが、最強のナイフ攻撃が可能。特徴の違う3人の兄弟の中から、自分にあったキャラを選んで冒険しよう。

3人の主人公は特徴が違うのだ

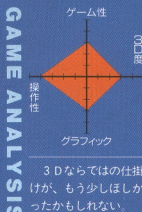
図解でおかす
VBソフト①



◆最上階からスタートしてボスのいる部屋まで10フロアある。

敵を倒して深くもぐれ!

ジャック・ブラザーズの
迷路でヒーホー!



- D A T A
- メーカー アトラス
 - 発売日 9月下旬予定
 - ジャンル ACT
 - 価格/未定
 - 容量 8M

バーチャルボーイ



不思議な3Dゲーム

Photo No. 43 → No. 45

3Dワールド発見リスト

いよいよ発売まで秒読みといった段階のバーチャルボーイ。7月21日の本体との同時発売ソフトにラインナップされているのは、任天堂の3タイトルと、T&Eソフト、ハドソンから各1タイトルずつの計5タイトル。価格はいずれも¥4,900で、本体(¥15,000)と合わせても¥19,900という値段。この値段を見て、ソフトを2~3タイトルまとめて買ってしまおうと考

えている人も少なくないソフトはないかな。また、8月以降も、すでに18タイトルも新しいソフトの発売が決まっているから、こゝは、じっくりソフトを選ぶっていうのもいいだろう。いずれにしても本体同時の5タイトルはVBの世界を十二分に楽しませてくれることは確実! まずは、この5本のタイトルから検討することをおすすめしよう。

7月発売ソフト(本体同時発売)

マリオズテニス

- 7月21日発売●¥4,800●SPG
- 任天堂●4M●

プレイヤー視点で展開するテニス。ダブルス時の感覚は、まさに実際のテニスそのまま。



◆ダブルスがおススメ。

テロロクサー

- 7月21日発売●¥4,900●ACT
- 任天堂●8M●バッテリーバックアップ

テロロクサーを操り、相手と向き合う形で対戦するボクシング。攻撃パターンが多彩で迫力いっぱい。



◆新しいけど懐かしい。

ギャラクティックピンボール

- 7月21日発売●¥4,900●ETC
- 任天堂●8M●バッテリーバックアップ

4種類の台の凝った仕掛けに注目。



レッドアラーム

- 7月21日発売●¥4,900●STG
- T&Eソフト●8M●

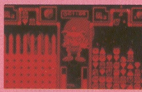
ワイヤーフレームがハイセンス。



とびだせ! ぱにボン

- 7月21日発売●¥4,900●PZG
- ハドソン●4M●

まさに飛び出す演出は感動モノ。



8月発売ソフト

T&E ヴァーチャル ゴルフ

- 8月中旬発売●価格未定●SPG
- T&Eソフト●8M●パスワード

秀逸なグラフィックは一見の価値アリ。ショット時の飛球感覚もスゴイ。



◆さすがゴルフのT&E。

バーチャルプロ野球'95

- 8月下旬発売●¥5,480●SPG
- ゲームコ●8M●パスワード

迫る打球。高く上がる打球。実名の選手や球団も気分を盛り上げる。



◆野球は迫力が命。

パーティカルフォース

- 8月12日発売●¥4,900●STG
- ハドソン●8M●

高低差のある2重構造的縦スクロールSTG。ゲームフィールドも2倍に。



◆STGの概念を破った。

バーチャルダブル役満

- 8月発売予定●¥5,300(予)●ETC
- パップ●8M●

1人で遊んでも気分は4人。デカイ役で豪華な麻雀を楽しもう。



◆アガルとうれしい演出。

夏以降のソフト

V-テトリス

- 夏発売予定●¥4,980●PZG
- BPS●4M●

バスル面が裏と表の2面構成になっているモードCはVBオリジナル。



◆名作はVBでも名作。

ジャック・ブラザーズの迷路でヒーロー!

- 8月下旬発売●価格未定●ACT
- アトラス●8M●

塔を下に降りていくACT。シリーズでおなじみのキャラが登場。

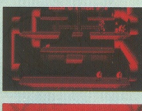


◆タイム制限あり。

マリオクラッシュ

- 9月発売予定●¥4,900●ACT
- 任天堂●8M●

奥行きのある「マリオブラザーズ」。



インスマウスの館

- 10月発売予定●価格未定●ETC
- アイマックス●8M●パスワード

3Dダンジョンを脱出するゲーム。



| | | | | |
|-------|-------------------|-----------|----------|-----|
| 9月発売 | チキキLABO(復権) | 価格未定 | J-ウイング | PZG |
| 9月下旬 | ヴァーチャルフィッシング | ¥5,800(予) | バックインビデオ | ETC |
| 11月発売 | 笑5角に賭けは誰がにこすか(復権) | 価格未定 | BPS | STG |

発売日未定

バーチャル・ボウリング

- 発売日未定●価格未定●SPG
- アテナ●8M●

ボールになった気分が味わえる。



| | | | | |
|-------|----------------|------|----------|-----|
| 発売日未定 | ドラえもん(復権) | 価格未定 | エポック社 | ACT |
| 発売日未定 | インターセプト(復権) | 価格未定 | コナツツジャパン | SPG |
| 発売日未定 | サンチェイスポイント(復権) | 価格未定 | コナツツジャパン | STG |
| 発売日未定 | スペースカクシ | 価格未定 | コナツツジャパン | ATC |
| 発売日未定 | プロアスゾーン(復権) | 価格未定 | コナツツジャパン | STG |
| 発売日未定 | バーチャル・バトル・ボール | 価格未定 | ヘクト | ACT |

まだまだあるぞ!!

「飛び出す!! 3Dスコープ」
を活用しての立体世界は満
喫してもらえたかな? 紹
介したソフトの他にも、ワ
クワクするような新作がい
っぱい登場してきているぞ。

最新 V.B. 情報

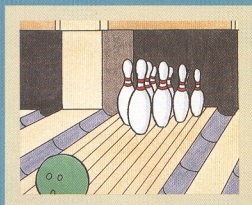
VIRTUAL BY ソフト

バーチャル・ボウリング

バーチャル・
ボウリング

- メーカー/アテナ
- 発売日/未定
- ジャンル/SDDS
- 価格/未定
- 容量/B.M

GAME DATA



スコープとピンが弾ける瞬間が快感

ボールを追い、10本のピンにグングン迫る視点。左右、奥、手前と豪快にピンが弾けるシーンは、まさにV.Bならではの感覚だ。マイキャラを男女から選べ、さらにパワーやスキル、利き腕など能力パラメータの細かい振り分けができるというのもうれしい。



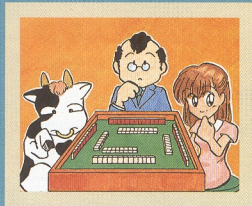
●十字キーの左右でボールを転がす方向を決めるのだ。

バーチャルダブル役満

バーチャル
ダブル役満

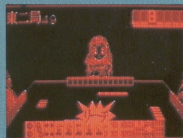
- メーカー/パップ
- 発売日/10月発売予定
- ジャンル/ETC
- 価格/¥5,300(税)
- 容量/B.M

GAME DATA



大物手で勝負の麻雀がさらに大迫力に

まさに4人で卓を囲んでいる気分をそのまま味わえてしまうのが魅力。実際に限りなく近い自分の視点で、対戦相手や牌が立体的に表現されているのだ。もちろん、このシリーズ最大のウリ、役満狙いの配牌が入りやすくなる役満対決も健在。「役満勝負モード」で最初から遊べるぞ。



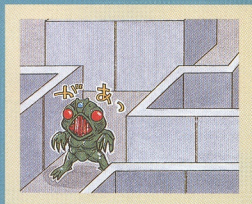
●アガリ時の演出が超下派手。目の前に「役満」の文字も飛び出すぞ。

インスマウスの館

インスマウスの
館

- メーカー/アイマックス
- 発売日/10月発売予定
- ジャンル/ETC
- 価格/未定
- 容量/B.M
- パスワード

GAME DATA



赤と黒の世界がかつてない恐怖を生む

「インスマウス」とは、クトゥルー神話の下級生物のこと。この不気味な生物が動き回る3Dダンジョンから脱出するのが目的だ。近づくにつれだんだん姿が大きくなり、画面を飛び出し隠いかかってくるインスマウス。どこからか聞こえる息づかいや雄叫びが、恐怖を増幅させるぞ。



●こいつがインスマウス。アイテムで動きは止まるが、殺せない。

3Dスコープの作り方

1



3Dスコープ用台紙を切り離す

この付録の4ページと5ページの間にはり付けてある「工作キット」と印刷してある厚紙を✂印のついた赤い点線に沿って、付録から切り離してください。厚紙は2枚重なっているの、ていねいに。

- ▶ 台紙を切り離すときは赤い点線に沿って、スコープ本体を切らなければやや内側を切ってもよい。

2



赤い太い線に沿って型紙を切り抜く

台紙を切り離したら、つぎは印刷してある赤い太線にそって、型紙を切り抜いてください。このとき2枚重なっている部分で1枚めと2枚めの切り方がちがうところがありますので注意してください。

- ▶ 2枚重ねて切っている部分（レンズの付く部分）と、2枚別々に切る部分に注意してね。

3



レンズの部分の紙をはがす

型紙を切り抜いたら、本体ののぞき穴の丸い部分を切りこみに沿ってはがしてください。なかにレンズが入っているのでカッターなどを使うときは、レンズを傷つけないように注意してください。

- ▶ 切りこみに沿ってていねいにはがそう。なかのレンズを傷つけないように気をつけてね。

4



本体部分を折り曲げる

本体の型紙（大きい方）の模様の変わる部分と黒いまっすぐの細い実線を山折りにします。このとき、定規やしたじきなど、まっすぐのものをあてるときれいに折ることができます。

- ▶ のりづけしてしまう前に、組み立てやすいように1度、箱の形に折り曲げておこう。

5



のりづけして……完成!!

まず最初に本体用の型紙をのりづけしよう。のりがよく乾いてから、底になる部分にし字型の型紙をはり付けましょう。このとき、し字型の型紙は灰色の面が上になるように組み立てましょう。

- ▶ のりをつけて、さらにセロテープなどを使ってとめておくとしようぶに作るができます。

●ハサミやカッターを使うときはケガをしないように気をつけよう!!



1995年夏。
野球が
立体になった。

プロ野球'95

©1995 KEMCO

今年の夏は野球が熱い。
桑田が、中かが、イラブが投げる。
松井が、イチローが、江藤が打つ。
赤と黒の自分だけの立体球場。
今年の夏は『バーチャルプロ野球'95』。



8月下旬 発売!!

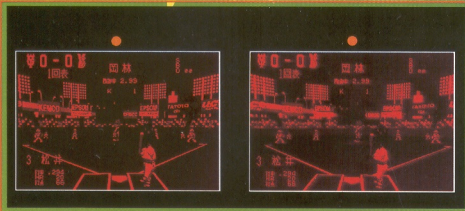
価格5,480円(税別)

© 1995 KEMCO (社) 日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム

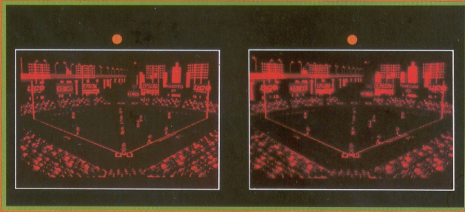
VIRTUAL BOY KEMCO
コトブキシステム株式会社

バーチャルボーイ。は
任天堂の登録商標です。
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
☎(0823) 21-3300

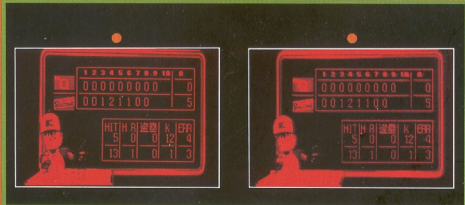
この写真は付録内の飛び出す「トロースクリーン」を挿して見るとかかります。



●球団や選手はもちろん美名。選手データも最新版だ。



●打球が飛ぶと立体視界が球場全体にズームアウト。



●試合前や後、ホームランなども迫力の立体演出。

●電撃文庫「バーチャルコンパニオン」
●発行/任事責任者 兼 編集人/後藤清彦
●発行所/メテオソフト
●発売所/〒101 東京都千代田区神田神田駿河台1-8
●発売元/主筆の及社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
●Cimedia Works 1995 Printed in Japan