

WEEKLY 64ビット版ドラクエが発売される!?

# ファミコン通信

1995 12/22

ファミコンだけのウルトラ最新情報  
バムートラグリーン

クリスマス特別定価 320yen

## ニンテンドー64 完全大解剖

ついにベールを脱いだ  
任天堂64ビットマシンの実力

独占!!  
SCOOP

ベストショット プロゴルフ

ガンバザード

ロマンシング サ・ガ3

風来のシレン

パーティチャイター2

リアルバウト餓狼伝説

徹底攻略

# ドラゴンクエストVI 幻の大地

堀井雄二、すぎやまこういちが  
攻略ポイントをキミに伝授!!



任天堂の戦略がわかる

# 山内社長講演会

## ピックアップ再録

### バーチャルボーイ



■低価格で騒かれるバーチャルボーイ。任天堂の大逆襲作戦は成功するのか？

#### 本体価格25000円

ニンテンドー64のスペックについては21ページの表を参考してほしい。これほどのハイスペックを実現しながら、本体価格は25000円。サターンとプレイステーションがそれぞれCD-ROMのハードではあるものの、44800円と39800円の本体価格で、当初販売を始めたことを考えると、いちがいには比較できないものの、まさに驚愕の低価格である。何よりも5年まえに発売されたスーパーファミコンと定価がまったく変わっていないのだ。任天堂恐るべしである。

### スーパーマリオ64(仮称)、スーパーマリオカートR(仮称)



■はたして、ルイージに登場するところですか？ 気づきませんか？

■またタイムアタックに燃えてしまうのか？ 燃えてみたいのか？ !!

### ダメソフト

「駄作、悪作、マネソフト、おもしろくないものはダメソフト」。みんながそう思っている、口にはできないその言葉。こんなことを堂々とと言えるのは、世界広しといえども、山内社長くらいでしょう。さすがです！

### 『スーパーマリオ64』は同時発売

ニンテンドー64対応ソフトの開催は、30種類ほどスタートしています。しかしジャンルにもよりますが、完成度の低い状態のゲームで遊んでも、つまらないのです。今回公開している『スーパーマリオ64』の完成度も50パーセント。ただ『スーパーマリオ64』の場合、知名度が高いためにいままでの『スーパーマリオ』シリーズとの比較がしやすいと思います。この『スーパーマリオ64』の完成度が上がれば、自惚れすぎかもしれませんが、テレビゲーム史上最高の傑作になると思っています。そして来年の4月に『スーパーマリオ64』を、本体と同価格で同時発売したいと考えています。

### ●遊んでもおもしろいかが問題

また、ビデオで公開している10数種類のソフトのなかに任天堂が手がけている『マリオカートR』という作品があります。現在このソフトにニンテンドー64の特徴を活かした、新しい仕掛けを施しているところとして、それが80パーセントほどできると、はっきりスーパーファミコンの『マリオカート』との違いがわかります。そうなるユーザーのかたがたには、ニンテンドー64のソフトはこういう特徴を持っており、だから、ほかのテレビゲームソフトとは違うのだということを現実に遊ぶことで感じてもらえるでしょう。これがいちばん重要でして、テレビゲームと映画は違うわけです。見て、その価値を判断するのではなく、遊んで、おもしろいかどうかを判断するのがテレビゲームなのです。

### 『スーパーマリオ64』は史上最高のゲームになる

初心会ソフト展示会で行なわれた任天堂山内社長の講演会。話題のニンテンドー64、そして任天堂の今後の戦略を知ることのできる講演だけに、テレビゲーム、流通関係者の注目を大いに集めたのだ。ゲーム業界の雄、任天堂は何を考えているのか？ このページを読んで、しっかりと把握してほしい。

### ●『マリオカート64』は'96年6月に

どうも昨今は、テレビゲームをよく知らないかたがたがいろいろなことを書いたり喋ったりするので、業界がおかしくなっています。テレビゲーム本来の姿や実像がつかずみ、テレビゲームの前途が危うくなっています。ではゲームの価値はどこにあるのか？ たとえば『スーパーマリオ64』を買われたユーザーの100人のなかのひとりが、あまりスーパーファミコンの『スーパーマリオ』と変わらないじゃないかと感じられたら、それは大問題です。そんなことを思われては、ニンテンドー64の価値はなくなってしまいます。ニンテンドー64を買ったかたがたに失望は与えられません。ですから『マリオカート64』でも、もう少し完成度を上げたい。『マリオカート64』の発売は、来年の6月ごろと見ております。

### ●ダメソフトが増えている

いまのテレビゲームのマーケットを考えてみますと、楽観できない状態なのです。ソフトメーカーは、種と仕掛けがなくなってきています。ところが、さまざまなゲームが市場にはあふれており、開発者たちはどうしたらいいのかわからなくなっています。そうなるといちばん安易な道、簡単な道を選ぶとすると人間でして、たくさん種類のゲームソフトを作ればひとつふたつはヒットするかもしれないと考えるのです。しかし、そんなことで目の肥えたユーザーを説得できるだけのゲームは作れません。ユーザーは拒否反応を見せるだけで、駄作、悪作、

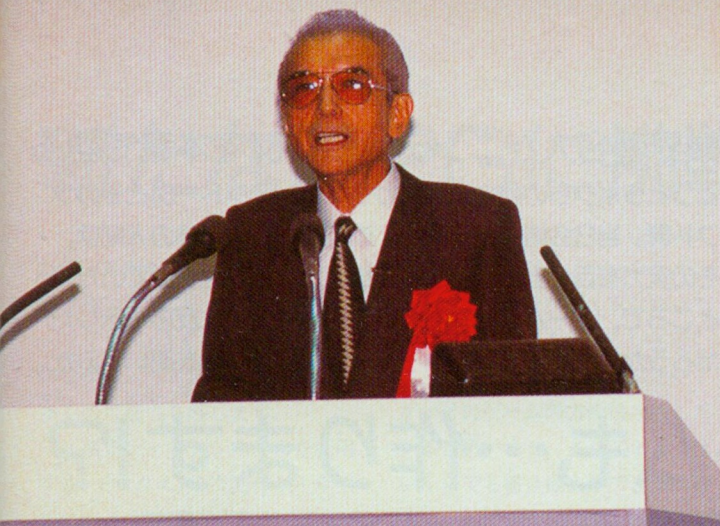
つまりダメソフトが増えていきます。ユーザーを説得できるソフトを開発するには、いろいろな才能を集めなければならないのです。

### ●次世代機なんて言葉はおかしい

シナリオを作る才能、音楽を作る才能、プログラマーとしての才能、デザイナーとしての才能、ディレクターとしての才能、そういう才能と経験が結集されて、はじめて独創的なゲーム開発が可能になるわけです。しかしチームワークなどの問題もありますから、ソフト開発チームが増えても、すばらしいソフトは少しも増えません。その結果とにかく大容量を使って、音声と映像を垂れ流し、ゲームに迫力を付けようとするのです。しかしゲームというものは、その内容が肝心なのです。音声や映像を垂れ流しても、駄作は駄作、悪作は悪作。おもしろくないものは、ダメソフトなんです。内容のともなわれない駄作や悪作が増えると、ユーザーのテレビゲームに対する魅力がなくなります。このあいだ、新聞雑誌でたまたま、次世代ゲーム機の注目のRPGという紹介記事を読みました。次世代ゲーム機とはいったいなんなのか？ 私にはよくわかりません。本来、ソフト主流のマーケットです。ソフト主流のマーケットで、次世代なんて言葉はおかしいのです。それは、ゲームソフトというものを知らないことです。

### ●流通には見る目がない

RPGで『ドラゴンクエスト』と似たソフトは、過去にいくつも発売されてきました。しかし、ユー



▲山内 博。昭和2年11月7日生まれ。昭和25年に家業の任天堂骨牌を継ぐ。ファミリーコンピュータやスーパーファミコンなどのヒットにより、任天堂を急成長させた。

ザーは『ドラゴンクエスト』のマネだということを知っているのです。すなわち、マネソフトはダメソフトなんです。マネソフトが、洪水のように出てくる駄作、愚作のある部分を占めているのです。だからこそ、ダメソフトは氾濫してくる。そして流通は圧迫されるわけです。そこで、流通関係者はダメソフトをかわなければいいのです。買わないことで問題は解決するのです。しかし、残念ながら流通関係者に目がない。わからない。これ以上市場にダメソフトがあふれたらどうするのでしょうか。来年の1月以降になったら、ソフトをどう処理するのか？ これは流通だけの問題ではなく、テレビゲーム市場がどうなるかという、重要な問題なのです。いかにしてダメソフトの数を減らすのか、そして、手詰まり感が見えるソフト開発チームに新しい種、新しい仕掛けを作れる材料を提供できるかが重要なのです。では、ニンテンドー64を何のために発売するのか？ 当然、テレビゲームマーケットを守るためです。危うくなってきたテレビゲームマーケットをなんとか守りたい。そのためには、ソフト開発者のかたがたに、新しい種と仕掛けを作れる材料を提供しなければなりません。新しいコントローラの提案は、ゲームソフトに対して新しい種や仕掛けをつけさ

せる役割をするものです。直感的に、スポーツゲームではそのコントローラの特徴により、いままで出された野球、サッカーゲームとの質的な違いをユーザーに認めてもらえるかと確信します。

●大容量の磁気メディアを使う

またニンテンドー64には、新しいタイプのマスクROMを使います。ユーザーにとって、ローディング(読み込み)がないという利点がありますが、それよりもカセットのなかにマスクROM以外の半導体を内蔵させることにより、新しい提案をしたいのです。また、さきほど質的転換ということ強調しました。第1の質的転換は新しいコントローラだと言いました。では、第2の質的転換とは何なのか？ 任天堂は書き込みと読み出しができる大容量の磁気メディアを使うことで、新鮮で、しかも感動的なおもしろさを実現できると考えています。そのため来年の年末に、

ニンテンドー64のアダプターと、それに対応する代表的なソフトを開発します。来年のソフト展示会では、その磁気メディアを体験していただくことで、多くのユーザーにテレビゲームソフトの新しいジャンルとして認知してもらえると思っております。この新しいゲームソフト開発路線を軌道にのせてこそ、テレビゲームマーケットの前途は開けると考えています。

●64ビットの『ドラゴンクエスト』!!

この問題に関しまして、さきほど『ドラゴンクエスト』の生みの親である堀井雄二さんと話しました。書き込みができる『ドラゴンクエスト』を作っていただけませんかとお願ひしたのです。堀井さんにもたいへんに興味を持っていただきました。しかも、そんなに長い期間ではなく、新しい種や仕掛けを使い1年半くらいで、書き込める『ドラゴンクエスト』を制作したいとのことでした。私どもはニンテンドー64をテレビゲーム市場の活性化の最大のポイントと考えているため、いま当社の宮本茂が、チームを結成しまして、書き込みのできる『ゼルダの伝説』の開発を進めております。来年の年末に、この書き込みのできる『ゼルダの伝説』とアダプターを発売することが、当面の課題であります。任天堂は先見の明のあるソフトメーカーさんとともに、少数精鋭のソフト開発路線を確立して、このマーケットを守っていかねばなりません。

コントローラ

ファミコンではマイク、スーパーファミコンではL・Rボタンと、コントローラにさまざまな工夫をこらしてきた任天堂。そしてニンテンドー64での特徴は噂の3D(サンディ)スティック。でも、なぜ“サンディ”?

スーパーファミコンも健在

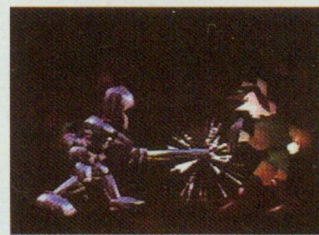
講演のなかで山内社長は、スーパーファミコンのソフトの値段を9800円以下にするとの方針も述べた。スーパーファミコンはどうなるの? と心配していた人も多いと思うけど、ひとまずは安心して感じ。注目ソフトもつぎつぎと発売されるしね。

ドラゴンクエストVI



▲明日発売となる『ドラゴンクエストVI』。そして1年半後には、『ドラゴンクエスト64』(一たぶんウソ?)が遊べちゃうかもしれない。堀井さん、頑張ってください。

ゼルダの伝説(仮称)



▲これは『ゼルダの伝説64(仮称)』。そして、これはリンクなのか!? リンクならば、「大きくなったな、リンク」と言っただけ。リンクよ、早く帰ってこい。



※文中のニンテンドー64のゲームタイトルはすべて仮称です。

この日の講演にさきだち、山内社長はバーチャルボーイが低迷していることについて説明を行なった。そして、テレビゲームとの異質性を追求するバーチャルボーイらしいソフトを、来年の早い時期に発売すると発表した。つまり任天堂は、ニンテンドー64とバーチャルボーイ、ふたつのハードはまったく別々の方向性を持っていると考えているのである。ニンテンドー64は、スーパーファミ

コンで築き上げたテレビゲーム界のドン(座)を引き継ぎ、さらに強固なものにしていくつもりなのだ。選り抜かれた少数精鋭のソフトメーカー陣を中心に、RPGやアクションゲームを発売して来年の話題を独占し、また磁気メディアの投入により、来年末の話題もかささらうつもりなのかもしれない。任天堂が満を持して発売するこのハード。嫌でも目を離すわけにはいかないようである。

で、数あるオレ作ゲームの逸品のなかでも最高傑作の呼び声が高いのが、『古い迷路すころく』だ、1本道のすころくと違い、さまざまな分岐があり、ゴールの数もはばばじゃなく多い。しかも、ゴールのひとつひとつに覆いかぶせてあり、ゴール時にめくると運勢が書かれているという凝りようだ。また、死ぬほど運がよくなないと出られない迷路(ループ)とかがガンガンあり、全員のゴールまでに半日はかかる。マス目の指示には、王選手のマネとか、左の人に殴られるとか、わけわかんないのも多かった。圧巻は、牛乳を飲む、のマスで、これに至るところにあるので、何人も吐くヤツが出るというシロモノだ。妹とか、親戚の小僧とかが、ゲロゲロ吐いちゃうんだよな。続編作ろうかなあ。

20年振りくらいにそのゲームをやりたくなくなった編集者B

**俺**のまわりのほとんどの人間が、歌詞が英語だからという理由だけで、洋楽を聴かない。それだけならまだしも、「あんな歌詞がわかんねえもん、どこがいいんだ」とか言ってバカにしてくるヤツまでいる。やっぱり編集部の人でも洋楽は聴かないのか?

(兵庫県 川崎四郎 17歳)

オレは、ほとんど洋楽しか聴かない。だから、カラオケに行っても、洋楽しか歌わない。それはそれで、ちょっと恥ずかしいが、日本の曲は知らないのしょうがないのだ。さて、本題に入るが、音楽って、基本的に歌詞じゃないでしよ。歌詞がわかって、しかもいってのに越したことはないけど、それ以外のほうが大部分でしよ。リズムとかメロディーとか、楽器の音色とか、それら全体が生み出すノリとか……、そういう音関係全体の生み出す気持ちよさでしよ。

歌詞なんかわかんなくてもカッコイイ曲はカッコイイし。インストの曲なんか、歌詞ないけどムチャクチャカッコイイっすよ。それに、カッコイイ曲は歌詞を変えてもカッコイイけど、演奏を変えたら違う曲になるし。歌詞しか聴かないんなら、詩集読んでればって感じ。このまえのヴァン・ヘイレンのライブには3回行って毎回感動して涙が出たが、歌詞はぜんぜんわからない編集者

**幼**稚園のとき、流行っていた“バトルフィーバーごっこ”の仲間に入れてもらおうとして、勇気を持って声をかけたら、「ミスアメリカならいいよ」と言われ、人間不信になってしまった。

(広島県 金玉一はじめ 21歳)

幼稚園のときに、そんな断わりかたをされたら、たしかにショックだ(オレが幼稚園のときは、ミスアメリカなんて言葉すら知らなかったが)。でも、だからって、ミスアメリカを恨んだするなよ。

誰もそんなこと言ってませんよ、とひとり突っ込みを入れる編集者

**最**近、ゲーム小杉さんの出番が伝言板に限らず少ないような気がするのですが、もうファミ通を辞めちゃったのですか?

(神奈川県 タマゴン 16歳)

おなかペコペコゲーム小杉で〜す♥ タマゴンさん、心配してくれてどうもありがとう!! 逃げようと思ったことは何度かあるけど、まだ辞めてないで〜す!! なんて最近出番が少ないかという、このコーナー担当の編集者Bさんが、「おい、そこのまゆボーボー女、返事書け〜」って追っかけてくるのはいつも夜中の12時くらいで、田舎に住んでる私は最終電車がなくなっちゃうからダッシュで逃げ

てなんだ!! 田舎のかあちゃんが心配するからってのはウソで夜更かしはお肌が悪いからなのです。みんなはちゃんと仕事しようね!! 本当はちゃんと仕事してますと声を大にして言いたいゲーム小杉

**93**年9月10日号の伝言板でいちばん最初に採用された人がそのペンネームをもらえるっていうのがありましたよね? そのなかに“ネギハマチinサンフランシスコ”という超ナイスなペンネームがありました。もう誰か使っているのでしょうか? もし誰も使っていないなら僕にください。いままで使っていた“インチキ”というペンネームも捨てます。誰かがすでに使っているなら、僕に新しいペンネームを考えてください。(神奈川県 インチキ改めネギハマチinサンフランシスコ)

誰も使っていない(と思う)のでキミにあげます。大事に使ってください。2年もまえに考えたペンネームを使いたって言うてるなんて、名付け親としてもうれしい限り。というわけで、突然、ペンネーム争奪戦第2弾を開催!! ルールはまえと同じ。下に挙げたペンネームを使って伝言板で最初に採用されたひとがそのペンネームをかくとく、獲得する、という方法。それから、下のペンネームでほかのコーナーに送るのは禁止。というわけで、下から好きなものを選んで送ってね。

靴底大戦争・ご相談ガール・ペランダの香り・かぶと蒸し・鼻糞通信法・トマトジュースinライト地獄道・奈落の倉庫番'95・遅れてきた怪人タイプ・デスビザロール・大人と因囚・顔面犬ジロー・ドリンク青色二味味・松竹パイソン・墮落井・薄幸ダイオー道・全日本生煮え連合イタリア支部・コロッセ発着場・かさぶたハガー  
さすらいの名付け親編集者(B)

# ベーし君



『姫くり』という言葉にひかれる 荒井清和



話はまだまだ続く。中学時代には、開校記念日に「今日会社は休みか? 自衛隊入らないか」と誘われ、高校時代には、サラリーマン風の男に「おう、山田! おまえ大学出てから変わったな」といきなり話しかけられたんだとか。驚嘆。

この冬、わんぱくこぞうから目が離せないぞ!!

全国で  
200名

# 大ハード5

クイズに答えて、お好きな新世代機を抽選でプレゼント!

実施期間 平成7年12月8日~12月31日まで  
 どんどん応募しよう  
 官製ハガキに下記のクイズの  
 答えとアンケートに答えてどんどん応募しよう!

■店頭にて、専用ハガキ(郵送不要)をもらってもOK!

## クイズ

「テレビゲームならハードもソフトも  
**わんぱくこぞう**」

★まるの中にあてはまる文字をいれてください。

## アンケート

- ①あなたは左記の新世代機の中で、どのハードが欲しいですか? (番号でお答えください)
- ②あなたのテレビに今、接続してあるハードは何ですか?
- ③挿入に悩んでいるハードはありますか?
- ④パソコンをお持ちですか? お持ちの方は機種をお書きください。
- ⑤ご利用のわんぱくこぞうの店名をお書きください。

## 応募方法

官製ハガキにクイズの答えと、アンケート、住所、氏名、生年月日、職業、電話番号をご記入の上、下記の住所まで郵送してください。締め切りは平成7年12月31日(日)(当日消印有効) 〒700 岡山市西古松西町8番18号スタックVI 2階 株式会社アクト「大ハード5プレゼント」係

■抽選・発表・発送  
 抽選は1月上旬、当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。  
 NINTENDO64に関しましては発売後の発送となります。

プレイステーション  
**PlayStation 1**



キミなら  
 どれを  
 選ぶ!!

NINTENDO 64



PC-FX

2

3

SEGA SATURN

5

VIRTUAL BOY  
 仮想3Dゲーム



どきどきの超ビッグ冬のキャンペーン! 第1弾はこれだ!

キャンペーン期間 12/8(金) ▶ 12/31(日)



# プレゼント帝国 大作戦

PlayStation

発売1周年記念

わんぱく特別企画

実施期間/平成7年12月8日~

わんぱくこぞうで  
 プレイステーションを買うと

オリジナル

カッコいいぞ!

# プレイステーションバッグ

全国で  
 抽選  
 6,000名に

# プレゼント!



わんぱくこぞうでしかもらえない!  
 超カッコイイ、ハードケース! 友達に自慢しようぜ!!  
 プレイステーションのハードを収めるハードケースだ! 友達との対戦にも持ち運び便利! トレーははずすとアタッシュケースとしても使えるぞ!



詳しくはお近くのわんぱくこぞう各店へお問い合わせ下さい。