

The

スーパーファミコン専門情報誌

SOFT BANK
隔金刊

1995年7月21日発行(隔週金曜日発行)第6巻第13号通巻108号
1991年5月18日第三種郵便物認可

バーチャルボーイ発売直前! 全ソフト紹介!!

スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

特別企画

守護聖様にラブリアンラブリアン♡
「意中の彼をこの手に」
アンジェリク



7.21

NO.13 1995

特別
定価 **450** YEN

ミスティックアーク
実況ワールドサッカー
~ファイティングイレブン
学校であった怖い話
バトルロボット烈伝
天地を喰らう

特報!

スーパーマリオ~

ヨッシーアイランド 聖剣伝説3 天地創造

©プロデュース・ミント・米田仁士・山田章博・エニックス1995 イラストレーション・山田章博

特集 バーチャルボーイ 発売直前! ソフトのすべて

特別付録 スーパーファミコン 上半期版
オールソフトカタログ1995 1994・11・3~
1995・5・25

7月21日に任天堂から発売されるバーチャルボーイは、ハンディタイプとしては画期的な3Dゲームマシンだ。今回の特集では、現時点で画面写真を掲載できる14タイトルを紹介するぞ。

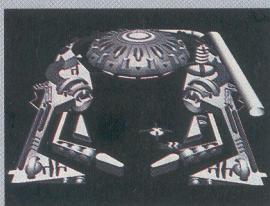
ソフトのすべて バーチャルボーイ

あらたな可能性を見いだした！ 3Dゲームマシン

視差を利用した立体画像が楽しめる

バーチャルボーイには32ビットのRISCチップが搭載され、ゲーム画面は左右に2台セットされたミラースキャンの高画質LEDディスプレイに映し出される。左右の画面は一見同じように見えるが、発光表示位置が若干ずれている、同時に左目が左の画面を、右

が立体で迫ってくるのだ。



目が右の画面を見ると、視差が生じていかにも立体表現をしているかのように見えるのだ。今回紹介している画面写真は、どちらかの目で見ただけのもので、実際の立体表現からかなりそこなわれたものになっている。店頭などで自分の目で確かめることをすすめるぞ。

電源は、電池ボックスに単3電池6本を入れるか（約7時間の使用が可能）、または別売りで発売されているACアダプタタップを買えば、ACアダプタでプレイすることもできる。そのほか周辺機器



としては、本体を肩で固定して自由な姿勢で遊べる、ショルダーマウントも発売される予定だ。

従来のゲームマシンとは別の発想が必要

立体表現をいかにさせるソフト。これがまず第一のポイントだ。そしてプレイ時間が長時間に及ばないもの（ゲーム開始後一定時間がすぎると休憩をうながす画面が出る）。多くのメーカーが15～20分程度で1プレイが終わるものと考えているようだ。とすると、おおよそ出てくるソフトのジャンル、タイプは限られてくる。アクション、スポーツ、パズル、シューティング

といったところが適しており、RPGやシミュレーションでは作りにくい、ということになるだろう。

とはいえ、作りかたによってはジャンルなどは関係ないかもしれない。一般的に、ニューハードの爆発的な普及には、そのハードの特性をいかしきった起爆剤的なソフトが必要とされている。ゲームボーイのときの「テトリス」のように。いままでになかった夕



タイプのハードだけに、従来では考えつかなかったところから、そういったソフトが出現する可能性はあるだろう。

定価15,000円

バーチャルボーイソフトスケジュール表

発売日	タイトル	メーカー名	ジャンル	価格
7月21日	ギャラクティックピンボール	任天堂	TAB	4,900円
7月21日	マリオVSテニス	任天堂	SPT	4,900円
7月21日	テロボクサー	任天堂	SPT	4,900円
7月21日	とびだせ/ばにボン	ハドソン	PUZ	4,900円
7月21日	レッドアラーム	T&Eソフト	SHT	4,900円
8月12日	パーティカルフォース	ハドソン	SHT	4,900円
8月11日	T&Eヴァーチャルゴルフ	T&Eソフト	SPT	6,500円
8月	バーチャルダブル役満	バップ	TAB	5,300円
8月下旬	バーチャルプロ野球'95	ケムコ	SPT	5,480円
9月下旬	ジャックブラザーズの迷路でヒーロー!	アトラス	A/R	4,980円
9月	バーチャルフィッシング	バック・イン・ビデオ	SLG	価格未定
9月	マリオクラッシュ	任天堂	ACT	4,900円

発売日	タイトル	メーカー名	ジャンル	価格
9月	ニコちゃんバトル	BPS	SHT	価格未定
9月	バーチャルLABO(仮)	J・ウィング	PUZ	価格未定
10月	インスマウスの館	アイマックス	ADV	価格未定
今夏	Vテトリス	BPS	PUZ	4,980円
未定	ヴァーチャル・ハンドボール	ヘクト	ACT	価格未定
未定	スペーススカッシュ	コナツツジャパン エンターテイメント	ACT	価格未定
未定	プロテウスゾーン(仮)	コナツツジャパン エンターテイメント	SHT	価格未定
未定	インターセプト(仮)	コナツツジャパン エンターテイメント	SPT	価格未定
未定	ドラえもん(仮)	エポック社	未定	価格未定
未定	バーチャル・ボウリング	アテナ	SPT	価格未定

※そのほか周辺機器としてはスタンドの高さを調整できる「アジャスタブルスタンド」、交換用の「アイシェード」も同時発売される。

ギャラクティックピンボール

任天堂 / 7月21日発売 / 4,900円 / TAB

個性的な4つの台がリアルに迫る!

4つのステージから好きなものを選んでプレイできるピンボール。ステージごとに立体をいかしたさまざまなしなかけが用意されているのが特徴だ。

たとえば、あるターゲットをそろえると、立体的に見えている台

の上にあたなレーンが現れたり、台の下にもう一つの空間ができたりと、3D空間をうまくいかしているだけでなく、コンピュータゲームだからこそのしなかけがいっぱいだ。得点はセーブできるので、気軽に遊べる1本だ。



台を選択する画面でももちろん立体。キーで回転させると、1台ずつが目前に迫ってくる。

しなかけがいっぱいの4種類の台を紹介!



コスミック



ユーフォー



エイリアン



コロニー

ある条件を満たすとボーナスゲームのシューティングが楽しめる。

ゲーム開始直後に中央のUFOが飛び立つ。そのあとにあたな的なか...

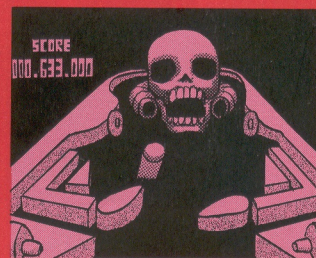
空中に現れるレーンの立体感が特徴。中央にはエイリアンのターゲットも。

台の斜めに横断するレーンが特徴。細かいターゲットが多いステージ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

はてしなく続く立体空間

ピンボールというのはふつう多少起伏があっても基本となる面が存在する。しかし、「ギャラクティックピンボール」の場合は、その面の下にあたな空間が出現したりするので、どこがいちばん底なのかかわからないような不思議な感覚が楽しめるのだ。ボーナスゲームもさまざま、次々にあたな変化が起こるのも特徴的。もちろんサウンドも立体的に迫るぞ!



マリオズVSテニス

任天堂 / 7月21日発売 / 4,900円 / SPT

おなじみのキャラでテニスを楽しもう!

マリオやルイーダ、ヨッシーやドンキーjrといったおなじみのキャラを使って楽しめるテニスゲーム。プレイヤーが操作するキャラの、少し後ろから見た視点での立体感あふれるゲームが特徴だ。

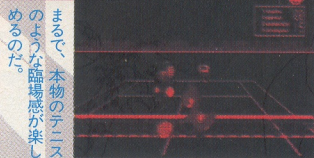
足の速さやパワーなどがちがう7人からキャラクターを選び、

シングル、ダブルス、トーナメントの3つのモードが楽しめる。ダブルスを選んだ場合は、コンピュータがパートナーを務めることになるのだけれど、パートナーが打った球がプレイヤーの頭上を飛んでいく感覚は、まさにバーチャルボーイならではの迫力だぞ。

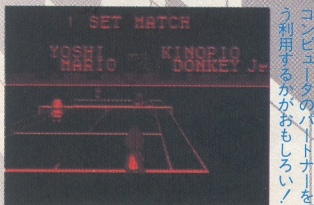
難易度も選ぶことができ、イージーだとボールがキャラクターに隠れたり、当たったりしなくなるので、自分のレベルに応じたプレイが楽しめるぞ。キャラの豊富な表情も必見だ!



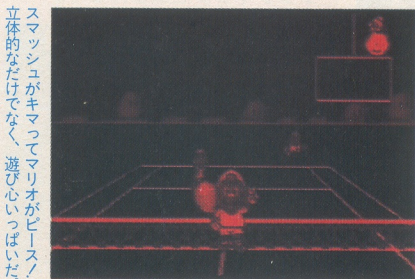
レベルのほか、もちろんセットマッチも選べるぞ。



まるで、本物のテニスのような臨場感が楽しめるぞ。



コンピュータのパートナーをどう利用するかがおもしろい!

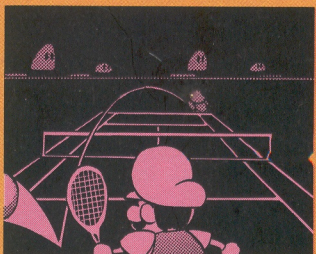


スマッシュがキマってマリオがピース! 立体的なだけでなく、遊び心いっぱい!

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

本物の視点を再現!

立体映像ならではの視点が見どころだ。たとえば、ダブルスで自分がネットぎわにいるとき、後ろにいるパートナーが見えないのは、あたりまえのようになかなか再現できなかったことだ。パートナーがきちんとカバーしてくれるかという緊張感と、思いどおりに打ち返してくれたときの満足感。この両方がリアルに伝わってくるテニスゲームなのだ。



バーチャルボーイソフトのよそで

実際のゲーム画面はさらに立体的な映像で見ることができます。

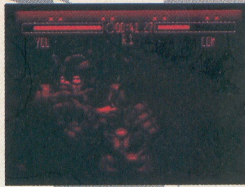
テレロボクサー

任天堂 / 7月21日発売 / 4,900円 / SPT

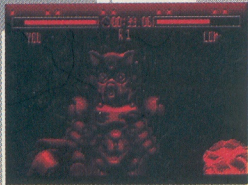
おもわず体が動いてしまうほどの臨場感

サイバーな雰囲気のただよう世界と、立体ならではの奥行きをうまくいかした臨場感あふれるボクシングゲーム。

画面には対戦相手とプレイヤー



コマンド入力によって敵種類のパンチを繰り出したり、上下のガードが可能だ。

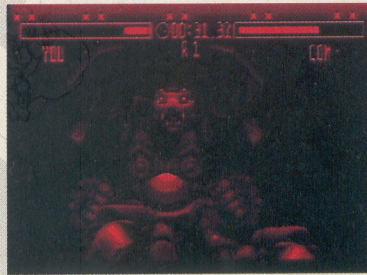


特定のコマンドで必殺技、特殊の技も、うまく入力すれば連続で繰り出せるぞ。

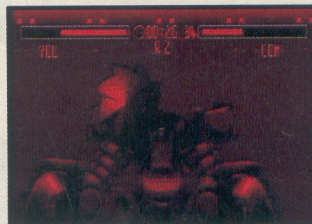
の両手だけが表示され、相手の放つパンチをガードしたりよけたりしながらパンチを繰り出し、ダメージを与えていくのだ。

コントローラにある2つの十字キーはそれぞれ右手と左手に割り振られていて、ボタンと組み合わせることでさまざまなアクションが可能になっているぞ。

8人の対戦相手を倒すと伝説のチャンプが登場する。もし倒せばチャンプの座はキミのものだけど、強力な挑戦者たちからチャンプの座を守れるかな？



多くのボタンを使用するぶん、なれてしまえば爽快なプレイが楽しめるぞ。



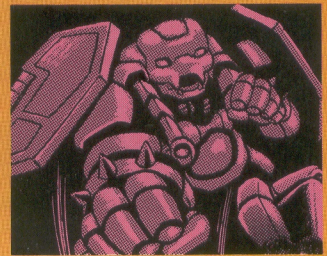
対戦相手は個性的なヤツばかり。なかにはドリルを飛ばして攻撃してくるヤツもいる。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

すばやい判断力が必要

自分が画面に表示されないという、一見シンプル見えるこの画面構成が、ボクシングならではの迫力をリアルに伝えてくれる。

パンチが迫ってくる時のスピード感や、一瞬のスキをねらってパンチを繰り出したりする感覚は、バーチャルボーイならではの。思わずコントローラにも力が入ってしまうほど、立体の世界に入りこんでしまうだろう。



レッドアラーム

T&Eソフト / 7月21日発売 / 4,900円 / SHT

ワイヤーフレームがおりなす美しい異世界

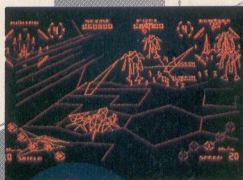
バーチャルボーイの特性である、立体映像を最大限にいかした3Dシューティングゲーム、それがこの「レッドアラーム」だ。

ボスへのルートはあるものの、強制スクロールではないこのゲー

ムは、自機である「レッド・シェイプス」を360°移動させることが可能。バックもできてしまう。攻撃は連射が可能で通常弾と、敵を自動追尾するホーミングミサイルの2種類。アイテムを得るこ

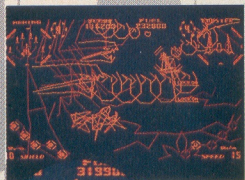
とによってパワーアップする。全5面から構成される各ステージや敵キャラクターは、海底や古代神殿をモチーフにしたものもあり、どれも個性的。4面までとボスを少しだけ紹介しよう。

STAGE 1



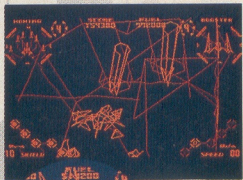
敵要塞内の格納庫。ボスは巨大ロボット。ボーイランダーだ。

STAGE 2



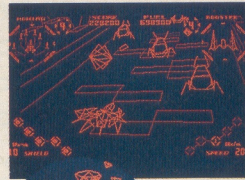
昆虫型の生物兵器が出現。ボスは2段階に変形するのだ。

STAGE 3



海底をイメージしたステージ。カニ型ロボット3体がボスだ。

STAGE 4

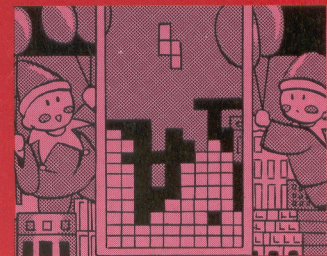


迷路状の古代神殿を進む。ボスはトーチカ型ボーイのようだ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

CGによる臨場感が秀逸!

平面に立体物を描く場合、それらしく見せるための図法がある。透視法、投影法などによられるものだ。それらで描いた物体を空中に浮かべた状態を想像してほしい。ピンとこない人は「スターフォックス」を線画にし、遠近感をつけたものといえば、わかってもらえるかな? 視点4種類にきりかえられるので、いろんな角度からグラフィックを楽しめるぞ。



実際のゲーム画面はさらに立体的な映像で見ることができます。

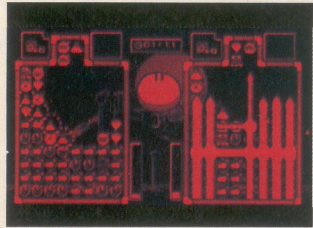
バーチャルボーイソフトのすずてて

とびだせ! ぱにボン

ハドソン / 7月21日発売 / 4,900円 / PUZ

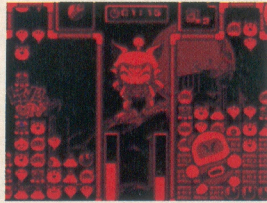
爆弾ならではの飛び散る迫力!

スーパーファミコンなどで好評発売中の「ぱにっくボンバー」が、バーチャルボーイに移植されて登場する。画面上部から次々に落ちてくる「つぶキャラ」を、同じ種類で縦・横・斜めに3個以上ならべて消していこう。つぶキャラを消すと現れる火なし爆弾を、とき



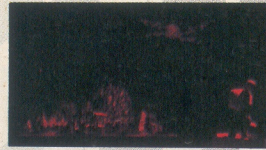
連鎖を続けると、さまざまなイベントが起きるのだ。

ぞか爆出現、立体ならではの迫力で大爆発!



どき振ってくる火つき爆弾で一気に爆破すれば、敵のフィールドに大量のコゲボンを送りこめるぞ。

ストーリーは「黄金のボンバーマン像」を手に入れるために、あらたな敵「ミッドナイトボンバーズ」を倒すというもの。舞台となる「のい鳥」で、ボスを倒してメダルを集めていき、3つのメダルを集めたらラストボスと対戦。



のい鳥を眺める場面、シーンも立体的に迫る。



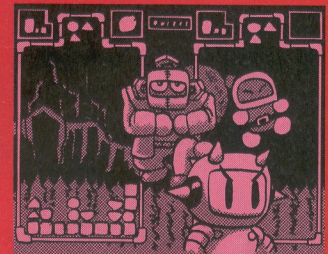
スーパーファミ版でおなじみの敵紹介も飛び出すのだ。

バーチャルボーイならではの奥行きのある画面と、キャラクターのダイナミックなアクションが爽快。いろいろな連鎖イベントや特殊なアイテムも豊富だぞ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

飛び出すキャラクター

爆弾を利用してつぶキャラを消すときの迫力はさすが、バーチャルボーイといった感じ。とくに8連鎖をすると、爆撃機が画面の奥から手前へと猛スピードで飛び去っていくなど大迫力! また、バーチャルボーイならではの工夫が随所に見られるのもうれしい。画面が見やすいように、5種類のつぶキャラから好きなものを選んでプレイできたりもするのだ。



V-テトリス

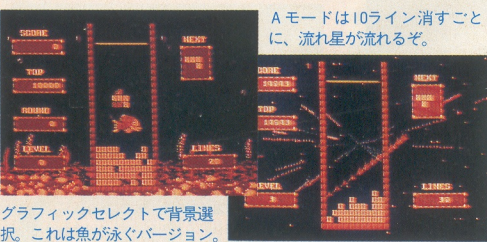
BPS / 今夏発売予定 / 4,980円 / PUZ

元祖「落ちゲー」の「テトリス」が登場!

「スーパーテトリス」シリーズでおなじみのBPSが、バーチャルボーイに「Vテトリス」で参入するぞ。従来の「テトリス」シリーズに見られるモードのほかに、3D画面ならではの新模式がかわって、テトリスの無限の可能性を実感させてくれる。

「スーパーテトリス」シリーズに

もあった、エンドレスにテトリスを楽しむAモード、一定のラインを消すことによってレベルの上がるBモードはあたりまえ。そして「Vテトリス」用に開発された、輪のようにつながった手前と奥のフィールドを、L・Rボタンで左右に回転させて10ライン以上の同時消しがねらえるCモードを搭載。

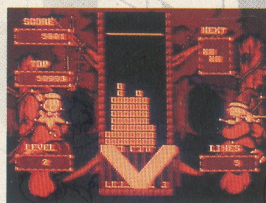


Aモードは10ライン消すごとに、流れ星が流れるぞ。

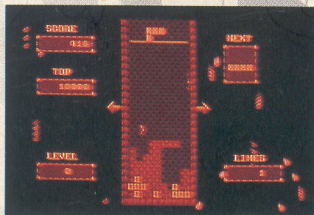
グラフィックセレクトで背景選択。これは魚が泳ぐバージョン。

また、細かい演出も見のがせない。「テトリス」を成功させると、画面に「V」マークが光ったり、一定ラインを消

すと背景に流れ星が流れたりもするのだ。



VテトリスをキメるとVマークが光る!!

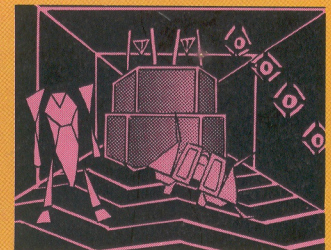


写真ではわかりにくいですが、奥にもブロックがあるのだ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

Vテトならではの22ライン

「Vテトリス」いちばんのウリは、やはりOモードだ。手前と奥のフィールドが輪のようにつながっているため、ボタンによってこの2つのフィールドを入れかえることができる。左右のはしから移動したブロックは、奥のフィールドに表示されるわけだが、この特性を利用することで、なんと最大22ライン同時消しという超大ワザを繰り出すことができるのだ!!



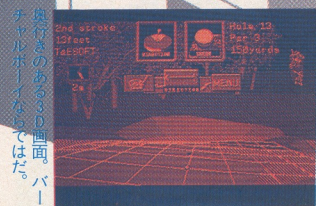
バーチャルボーイソフトのすべて

T&E ヴァーチャル ゴルフ

T&Eソフト / 8月11日発売予定 / 6,500円 / SPT

3Dゴルフシリーズにあらたな一本

T&Eソフトの代表作といえば、パソコンやスーパーファミで発売されている3Dゴルフシミュレーションシリーズ。



奥行きのある3D画面。バーチャルボーイならではの演出も満載。

独自の3Dプロセッサ「ポリリス」を駆使することによって、ボールの飛行軌跡や地形の起伏などをリアルに表現できるのだ。

基本的なシステムは、いままでのシリーズとほぼ同じ。フェード、ドロウ、トップスピン、バックスピンなど実際のゴルフテクニック



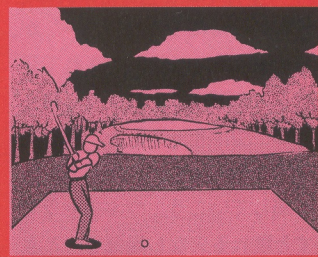
それほど難しいホールはないので、アンダーバーでまわることも可能だ。

を使い分けることができる。また、ショット音や歓声など演出面もバッチリ。プレイモードにはオリジナルコース18ホールを総勢48人できそうトーナメントと、個人プレイのストロークが用意されている。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

リアルな奥行き感

背景はくっきりと遠近感をもって表現されている。他機種で出ているものとほとんど遜色はない。



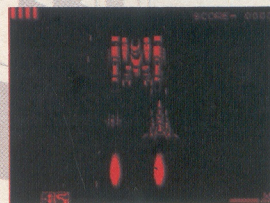
バーティカルフォース

ハドソン / 8月12日発売 / 4,900円 / SHT

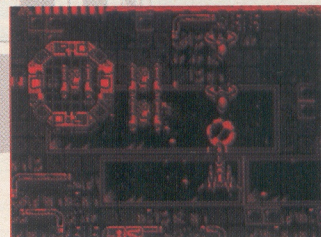
パワーアップとAIキャラがイカス!

高さのちがう2つのラインのあいだを、上下に自由に移動できるようにした「ソリッドラインシステム」を全ステージに設定し、立体感を出した3Dシューティング。ライン間の移動は、方向キーとボタン1つでかんたんにできるので、純粋に3D空間にのめりこめるぞ。また、自分で操作する自機のほ

かに、みずから考えて飛行し自機をサポートしてくれるオプション「AIキャラ」も導入。特定の地上物を破壊したあとにでるユニットに接触すると、味方として自機を守ってくれるようになるぞ。これは、3機までストックすることができ、ゲーム中いつでも入れ換えることが可能なのだ。



AIキャラを使えば、い敵もかんたん!!

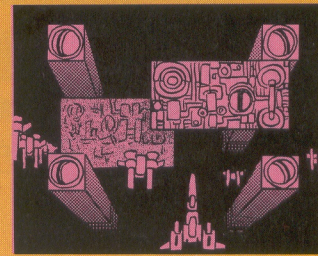


自機のショットの形態は3タイプ。それぞれ3段階までパワーアップ可能だ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

AIキャラの利用がポイント

縦スクロールの立体感はずもとより、ボス戦での飛び出すような迫力は、赤単色とは思えないほどだ。

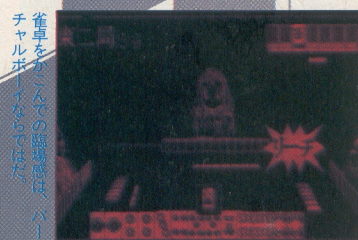


バーチャルダブル役満

バップ / 8月発売予定 / 5,300円 / TAB

2つの視点で麻雀が楽しめる

スーパーファミや、ゲームボーイでおなじみのダブル役満シリーズ最



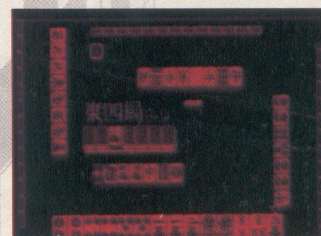
麻雀をかくんでの臨場感。バーチャルボーイならではの演出も満載。

新作となるこのゲーム、V B初の新作となるこのゲーム、V B初の4人打ち麻雀ゲームである。

シリーズおなじみの個性的なキャラクターたちが、さらに手ごわく、かつ親しみやすく表情豊かになって登場。実際の麻雀と同じ視点で、彼らと雀卓をかむことができるのだ。また、通常のトップビュー画面でもプレイすることが

可能である。

もちろん、役満ねらいの配牌が入りやすくなる「役満対決」も健在である。大物手で勝負しよう。役満は加算式なので、3倍・4倍はあたりまえなのだ!!

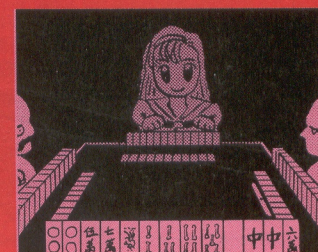


単色でありながら、牌も見やすい。トップビュー画面でのプレイにも注目だ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

豊かな表情に注目

卓全体と3人の対戦相手を表現する画面。キャラの表情や、アガリ時など、迫力ある演出なのだ。



実際のゲーム画面はさらに立体的な映像で見ることができます。

[T&E ヴァーチャルゴルフ] © T&E SOFT Inc. [バーティカルフォース] © HUDSON SOFT [バーチャルダブル役満] © VAP

バーチャルプロ野球'95

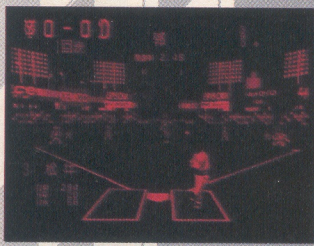
ケムコ / 8月下旬発売予定 / 5,480円 / SPT

バーチャルボーイで初の野球ゲーム

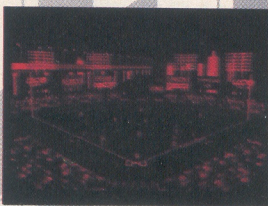
実名選手が登録されたプロ野球セ・パ12球団と、オリジナルのケムコリーグ6球団で各ゲームモードを遊ぶことができる。

1試合のみのVSコンピュータ戦、選抜チームどうして戦うオールスターゲーム、リーグ戦優勝のあとにほかの2リーグの代表と日本シリーズの優勝を争うミニベナ

ントモードの3モードがあるぞ。プレイ画面は投打の3D部分と、打ったあとにきりかわる斜め上から見たふかん部分の2種類だが、後者の画面はいままでになかったタイプ。球場の外の景色まで見渡すことができるのだ。操作性も問題なく、選手の特徴、データをうまくゲームに取り入れているぞ。



球場の広さがリアルに体験できる3D画面。ふかん画面への切り替えもスムーズだ。

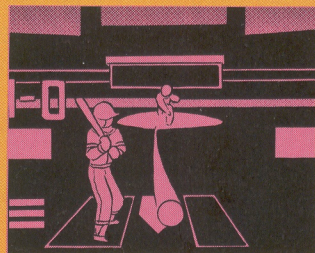


登録されている選手も18球団と豊富だぞ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

立体ならではの演出

背景がさらにくっきりしている。ここで紹介できなかったが、本塁打後の演出画面の立体感もいいぞ。

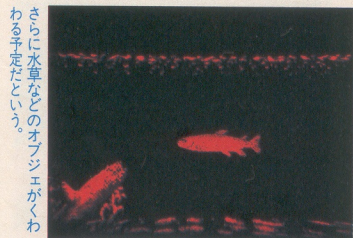


バーチャルフィッシング

パック・イン・ビデオ / 9月発売予定 / 価格未定 / SLG

3Dのなかで演じられる魚との真の格闘

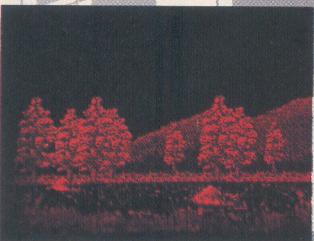
パック・イン・ビデオの定番シリーズとなっている釣りシミュレ



さらに水草などのオブジェがわかる予定だぞ。

ーション。バーチャルボーイでは、奥へ向かっていくルアーや岩の向こうへまわりこむイワナなど立体的な視覚効果は当然のことながら、さらに豊富な魚種が登場する。ゲームではめずらしいイト釣りもできるのだ。

ゲームモードは3種類。メインの大会モードでは、世界各地



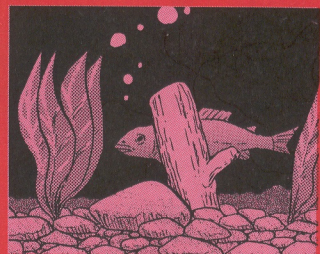
ニジマス、ブラックバス、イワナ、ヤマメ、ナマスなど川釣りの醍醐味を楽しめるぞ。

で開催される6つの大会を好成績でクリアすると、幻の7つめの大会への招待状が届くのだ。また、規定の数を釣り上げる時間を競うリアルな水中の様子を再現している。ども釣れるフリーモードもあるぞ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

演出以上の立体効果

流水や水草などのオブジェの裏側に魚がまわりこむことができリアルな水中の様子を再現している。



ジャックブラザーズの迷路でヒーロー!

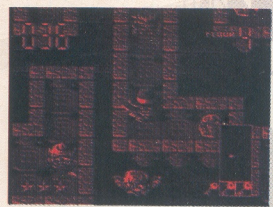
アトラス / 9月下旬発売予定 / 4,980円 / A/R

かわいいジャック3兄弟が大活躍!

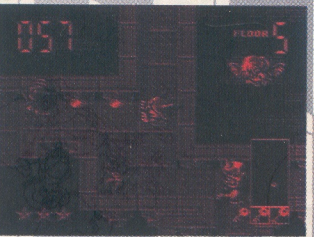
このゲームは、「真・女神転生」シリーズで人気の悪魔、ジャック3兄弟(フロスト・ランタン・リパー)が主人公として登場する、トップビューのアクションRPG。

プレイヤーは、3人(?)のジャックブラザーズのなかから1人を選んで、全6エリアに分かれたダンジョンを制限時間にクリアしな

ければならない。クリア条件は、各階に設置されたトビラのカギを手に入れること。もちろん各エリ



ダンジョンだけでなく、キャラまで立体的になっている。



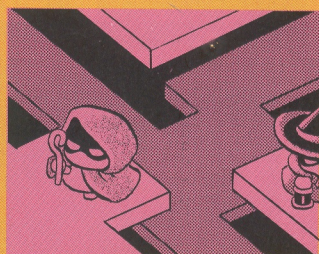
画面右上にいるのが道先案内人のピクシー。プレイキャラは、攻撃方法がちがうぞ。

アには、敵キャラやボスキャラもいるので、かんたんにはクリアできないぞ。ダンジョンは多階層で、下の階がつねに表示されるタテ型の二重構造になっているため、リアルな立体感も楽しめるのだ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

キャラまでリアル!

ダンジョンばかりではなく、プレイキャラや敵キャラは、頭、胴、足に分けて、立体表示されている。



バーチャルボーイソフトのすべて

マリオクラッシュ

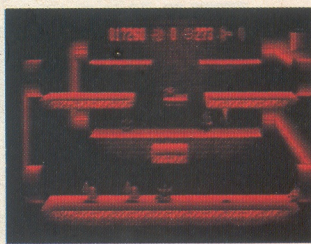
任天堂 / 9月発売予定 / 4,900円 / ACT

単純で奥が深い期待のマリオACT!

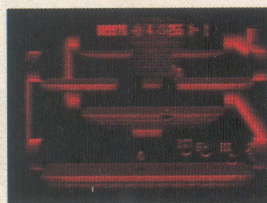
マリオを操作し、手前と奥の2つのラインを行き来しながら、敵を倒していくアクションゲーム。敵を倒すにはときどき登場するカメを踏んで、まずはそれを投げて敵を気絶させる必要がある。ただし、倒したい敵が奥のラインにいるときは手前のラインから、手前にいるときは奥のラインから投げ

なければ、気絶させることはできない。その後、気絶させた敵に横からカメを当てれば倒すことができるのだ。

気絶していない敵に横からカメをぶつけても、敵は進行方向を変えるだけで、倒すことはできない。多数の敵を気絶させ、いっきに倒してボーナス得点をねらおう。



ステージは膨大な数が用意されている。数ステージごとにボーナスゲームも楽しめるぞ。

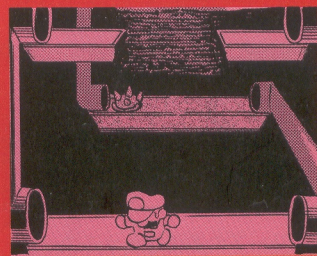


ステージが進むことにより、まな敵が登場するぞ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

立体ならではのアイデア

2つのラインにつねに気を配らなければならないアイデアは抜群。立体ならではのアクションだ。



バーチャル・ボウリング

アテナ / 発売日未定 / 価格未定 / SPT

3Dにはもってこいのボウリングゲーム!

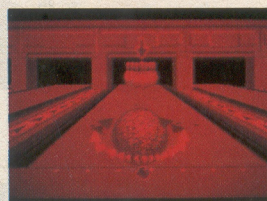
アテナから発売予定のソフトは、同社お得意のボウリングゲームだ。

ボールやピンに立体感をもたせ、バーチャルボーイの機能をフルにいかした奥行きのある画面により、いままでないボウリングの臨場感を演出している。

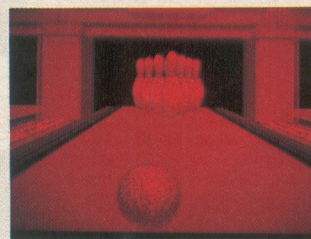
ボールのころがる音やピンの倒れる音。男女別のキャラクター選

択におけるパワー・スキル・きき腕・ボールの重さなども細かく設定でき、本格的なプレイが期待できるとともに、視点きりかえにより、本物のボウリングでは味わえない感覚も表現しているぞ。

カンタン操作のうえ、サブゲームも数種類と充実して、だれにでも楽しめるゲームになりそうだ。



画面は開発中のもの。仕様は変更される可能性あり。

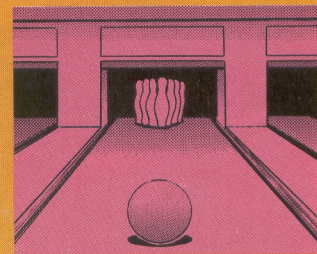


コース、曲げる方向、強さを決めて投げる。操作は非常にかんたんだ。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

ボウリングならではの奥行き感

ボールが画面奥に転がっていく感じが、画面きりかえとともにうまく表現されている。

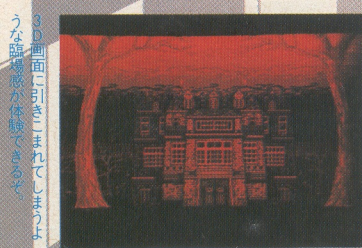


インスマウスの館

アイマックス / 10月発売予定 / 価格未定 / ADV

スリルあふれるホラーアドベンチャー

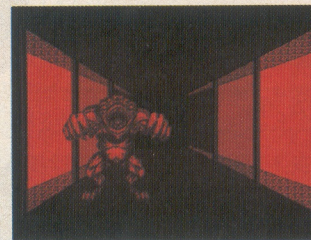
3Dホラーアドベンチャー・インスマウスの館……、この館から脱出



3D画面に引き込まれてしまうような臨場感が体験できるぞ。

することがこのゲームの目的なのである。

プレイヤーは迷路を探索し、扉を開く鍵を手に入れ、制限時間内に各フロアを脱出するのだ。また、しつこく執拗に追いかけてくるモンスター「インスマウス」から、アイテムを利用してうまく逃げまわらなくてはならない。



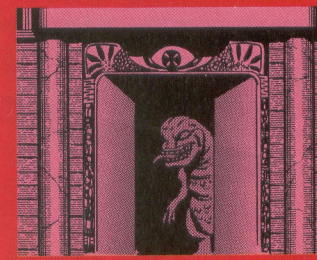
立体映像の迫力はもちろん、ステレオサウンドの包み込むような迫力もスゴイ!

インスマウスは息づかいもなく、雄叫びをあげながら襲ってくるぞ! 館内の異様な気配が、ステレオサウンドで再現されているわけだ。ホラーの魅力を追体験したゲームなのである。

こんな感じの立体映像が見られるぞ!!

本物の3Dダンジョン

3Dダンジョンに、迫りくるインスマウスが再現されている。恐怖や圧迫感が味わえるぞ!



実際のゲーム画面はさらに立体的な映像で見ることができます。

[マリオクラッシュ] © Nintendo [バーチャルボウリング] © アテナ [インスマウスの館]

© I MAX

バーチャルボーイソフトのすべて



完全立体空間
3D DISPLAY GAME SYSTEM

VIRTUAL BOY™

バーチャルボーイ™



7月21日(金)発売
メーカー希望
小売価格 15,000円

7月初旬より店頭実演中!

テレビゲームとは異なる、世界初のゲームシステム、
バーチャルボーイが誕生しました。
「完全な立体空間」をコンセプトに開発された
バーチャルボーイは、テレビゲームで体験できなかった
ファンタジックなゲームの世界を創造します。

同時発売ソフト

メーカー希望小売価格 各4,900円

- テロボクサー ■ギャラクティックピンボール ■マリオズテニス

※テレビゲームと同様に、目の健康のため約30分ごとに、約5分間休憩してください。

バーチャルボーイは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)376-3355 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福福上高松町60番地 TEL. (075)541-6113 ©1995 Nintendo
東京支店 TEL. (03)5820-2251 大阪支店 TEL. (06)376-5950 名古屋営業所 TEL. (052)571-2506 岡山営業所 TEL. (086)252-1821 札幌営業所 TEL. (011)621-0513

