

# VIRTUAL BOY™

## 追悼記念ガイドブック

発売された  
全ソフトの  
一覧付き!

真相は  
うづだ!



VIRTUAL BOY

VIRTUAL BOY

VIRTUAL BOY

VIRTUAL BOY

MADE IN JAPAN © 1995 Nintendo



# ごあいさつ

95年7月、発売されたかと思うと次の瞬間  
まるで何かの間違いだっただかのように

歴史の闇の中に消え去った幻の怪ハード

## 「バーチャルボーイ」

ゲーム業界のハルキゲニアとも呼ばれた

この悲劇のゲームマシンは、今もなお

ゲームは明るく、楽しいものという

我々の甘っちょろいメンタリティを

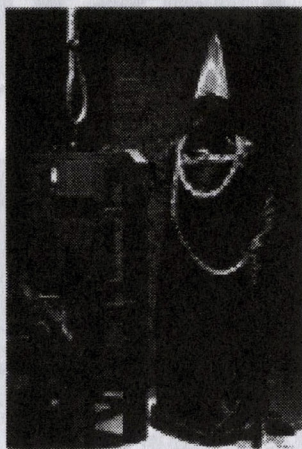
根底から激しく揺さぶり続けずにおかない。

これは残されたわずかな資料をたよりに  
滅び去ったバーチャルボーイの足跡をたどり

その秘められた衝撃の真相を、白日の下に

さらけ出すことを目的に編集された

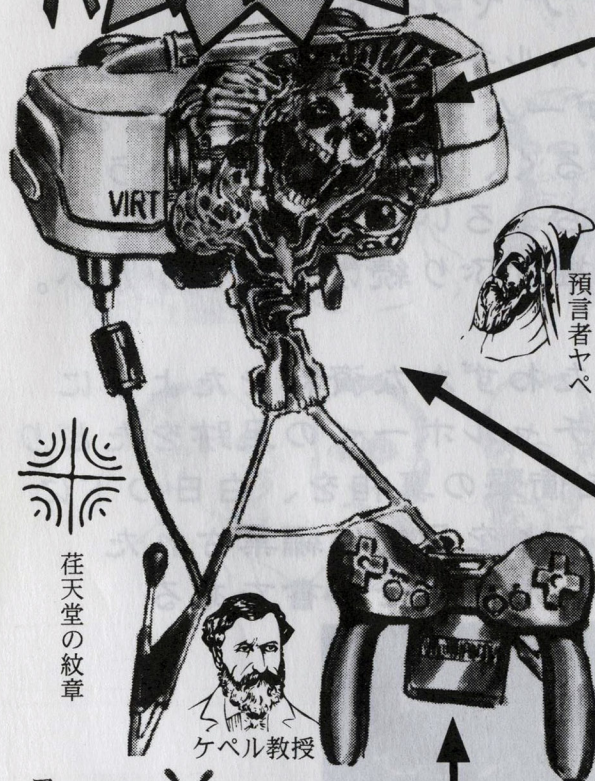
ほとんどのいやがらせの書である



# 内部図解!これが バーチャルボーイだ!

# 今明かされる 衝撃の真相!

●CPUには平家の亡霊を使用  
頼朝への怨念が、Mips値で  
35000以上をたたき出す  
文字通りのおばけマシンだ!



●赤いプラスチックボディには  
処女の生き血が混入されており  
いつまでも色褪せることはない  
夜にはすすり泣くような  
声も聞こえる



預言者ヤベ



在天堂の紋章



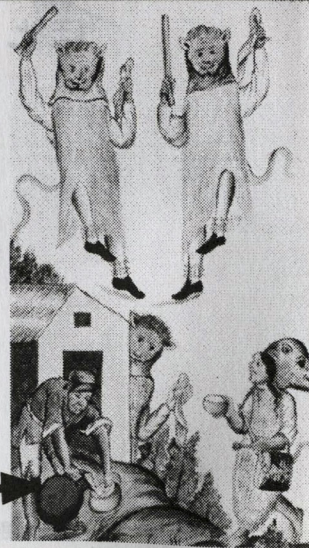
ケベル教授

●一見何の変哲もない  
コントローラにも、  
実はアメン信徒の聖なる  
偶面獣の姿が巧妙に  
隠されている。



アメン  
偶面獣像

●バーチャルボーイのモデルとなったペルーの奇習  
「ハチャパマルカ」赤い獣面を被り、コカの葉を噛んで  
トランス状態のまま現実から逃避する  
今も死亡者が出ると言われる謎の風習



世界の絶滅動物シリーズ

# バーチャルボーイ 全ソフト一覧

(96年8月現在)



## 01

VUE-VMT-JPN

### マリオステニス

●発売時に一押しだった(らしい)ソフトちゃんと作ってあって面白いので、あまりバーチャルボーイらしくないのが残念だ。

独断評価 **74.5**

秋葉価格¥ **300**



## 02

VUE-VGP-JPN

### ギャラクティックピンボール

●超クールなテジピン。シミュレーションとしては甘い、ベッドに寝転がって楽しめるお手軽な一本。素直にオススメ。

独断評価 **92.5**

秋葉価格¥ **300**



## 03

VUE-VTB-JPN

### テロボクサー

●これぞバーチャルボーイ！転倒した手段と目的、なげやりなキャラクターは一見の価値あり。10円なら買いた！2本買え！

独断評価 **24.5**

秋葉価格¥ **10**

T&amp;E SOFT

VIRTUAL 3D SHOOTING GAME

VIRTUAL BOY  
VUE-VREJ-JPN

LICENSED BY NINTENDO

04 VUE-VREJ-JPN  
レッドアラート

●技術のT&Eソフトが、よせばいいのに持てる技術の全てを投入して作ってしまった3Dシュー「レイドック2」「バーチャルハイドライド」など、この会社の努力は大抵無駄に終わってる。

独断評価 90.5

秋葉価格 ¥300

T&amp;E SOFT

T&E  
ヴァーチャル  
ゴルフ

VIRTUAL BOY VUE-VVGJ-JPN

LICENSED BY NINTENDO

05 VUE-VVGJ-JPN  
T&Eヴァーチャルゴルフ

●これも出来自体は大変すばらしい。しかし気の毒なのはこんなものをバーチャルボーイ用に作ってしまった開発スタッフで、まるでナチスのために原爆を作らされた科学者を見るような気がする。

独断評価 75.5

秋葉価格 ¥300

VUE-VH3J-JPN



VUE-VH1J-JPN

## 06 バーチャルフォース

●スターソルジャー以降、縦シューの伝統を誇るハドソンが、よせばいいのに作ってしまった怪作。敵の弾がまるで見えない美しい背景や自機を見捨てて逃げるAI搭載のオプションなど見所が多い。

独断評価 68.5

秋葉価格 ¥300



VUE-VH2J-JPN

## 07 とびだせ!パニボン

●作ったハドソン以外誰も面白いというのを聞いたことのない落ちゲーが、バーチャルボーイでも楽しめるという、どうしようもない脱力感がたまらない。ミスを誘う立体的な背景も最高!

独断評価 10.5

秋葉価格 ¥50



08

VUE-VJBJ-JPN  
ジャックブロスの  
迷路でヒーボー

●ドルアーガを思わせる今時めずらしい面クリ型アクション。こうした他では絶滅したジャンルのゲームが楽しめるのもバーチャルボーイの醍醐味。なおゲームはちゃんと面白いので誤解なきように!

独断評価 90.5

秋葉価格 ¥300



09

VUE-VSSJ-JPN  
スペーススカッシュ

●ゲームは難易度も低く、そこそこ面白い。だがコイツの見所はそんなところではなく、クリア時に表示される全くやる気のないデザインのアリジナルキャラクターの数々である。一見の価値アリ。

独断評価 20.5

秋葉価格 ¥ 50



10

VUE-VSPJ-JPN  
スペースインベーダー  
バーチャルコレクション

●数ある同タイトルの移植の中で、暗闇にうごめく赤一色のインベーダーが、ブーム当時のうすくらしゲーセンの雰囲気をも、最もよく再現しているように思えてならない。全然ほめ言葉になっていないが。

独断評価 23.5

秋葉価格 ¥ 売り切れ



11

VUE-VVFJ-JPN  
バーチャルフィッシング

●開発コンセプトが相当にナソなゲームだが、購入する前にベッドでプレイするとなかなかよい。しかし、バジヤマ容にバーチャルボーイをかぶり、深夜一人でナマズを釣る自分の姿には慄然とする。

独断評価 67.5

秋葉価格 ¥ 売り切れ

**12****VUE-VVPJ-JPN  
バーチャルプロ野球**

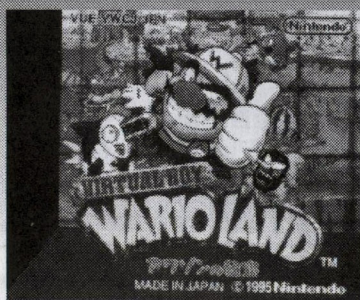
●ボールが立体的に見えるので逆に操作しづらい。実名表記がウリのらしいが、あの赤一色のチーフなドット絵からイチローや元木をイメージするには相当の想像力が必要と思うが、どうか。

独断評価 **18.5**秋葉価格 **¥50****13****VUE-VTRJ-JPN  
V-テトリス**

●店頭についてまでも大量に余っている在庫りの友。50円、10円ときて、しまいにタダになった店もあった。それでもなくなる様子がないので、そのうち持っていくと金をくれるようになると思う。

独断評価 **12.5**秋葉価格 **¥0****14****VUE-VMCJ-JPN  
マリオクラッシュ**

●非常に面白くなりそうな要素があるのだが何が深い事情でもあったのがほとんど未完成のままに発売されてしまった悲劇のゲーム、せめてバッテリーバックアップは残すべきだったと思う。

独断評価 **40.5**秋葉価格 **¥ 売り切れ****15****VUE-VWCJ-JPN  
ワリオランド**

●荏天堂の意地を見せるようにして発売された晩期の傑作。アクションに無理なく立体的演出を加え、作りも丁寧なのだが、まさに焼け石に水。汚れ役のワリオが主役というあたりも哀れを誘う。

独断評価 **90.5**秋葉価格 **¥ 売り切れ**



バーチャルボーイ

# インスマウスの館

VUE-VIMJ-JPN  
©1986 MAXIDE TOP

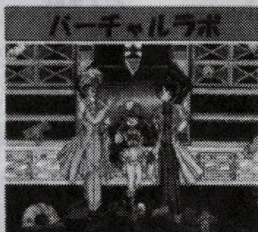
16

## VUE-VIMJ-JPN インスマウスの館

●ホラーという素材は、暗闇をのぞき込むこのハード向きだとは思ふ。しかし操作性が悪すぎ。クツクツなバケモノになすすべなく虐殺されるリアリティだけが楽しめる。

独断評価 **24.5**

秋葉価格 ¥ 売り切れ



VIRTUAL BOY LICENSED BY NINTEENDO

VUE-VJVJ-JPN

17

## VUE-VJVJ-JPN バーチャルLAB

●蠕動しながら落下する腸（にしか見えない）を連結させて消すという、ほとんど覚醒剤中毒者の妄想のような怪ゲーム。傍らに意味なく立ってる少女の、不自然に立体的な乳のゆれ具合は必見。

独断評価 **0.5**

秋葉価格 ¥ 売り切れ



VUE-VVBJ-JPN

18

## VUE-VVBJ-JPN バーチャルボウリング

●持っている人がいたら自慢していい。ほとんど市場に出回らなかつた珍品。なんてこのハードでわざわざボウリングをせにゃならんのかという点さえ考えなければ、なかなかいい出来である。

独断評価 **64.5**

秋葉価格 ¥ 売り切れ

●ひとくちつらみ

●ベッドで激しくバーチャルプシイ!

●実は結構作りがへなへなで安定の悪いバーチャルボーイ。一番気軽なのはベッドに寝転がってプレイするという方法。これだと羊を数えるかわりに軽く1プレイという他のハードにない楽しみ方が味わえます。

(図版は古代エジプトのやおい同人誌)



# 発売されなかったゲーム機

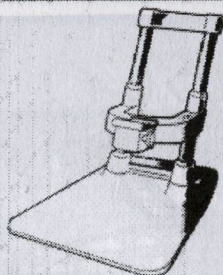
- バーチャルボンバーマン (ハドソン)
- ニコちゃんバトル (BPS)
- バーチャルダブル役満 (バップ)
- ドラえもん (エポック社)
- バーチャルバトルボール (ヘクト)
- プロテウスゾーン (ココナッツジャパン)
- サンディズポイント (ココナッツジャパン)
- インターセプト (ココナッツジャパン)
- ナイトランディング (バウ)



バーチャルボンバーマンや、バーチャルダブル役満などは明らかに完成していたはずだが、リリースして開発費を回収するより発売中止をあえて選んだというのがバーチャルボーイの売れ行きのほどを物語っている。また、この他海外でも、オリジナルタイトルをリリースした気の毒なメーカーが数社あったと聞か、その後の安否が気遣われる。

## 発売されなかった周辺機器

### ●アジャスタブルスタンド



■発売予定は8月上旬  
メーカー希望小売価格 3000円(税別)

★このアジャスタブルスタンドは筆者が任天堂に問い合わせるたびに1カ月づつ発売が延び、しまいには無期延期となってしまった思い出の品である。ショー発表時には、標準付属品だったはずがコストダウンのために別売となつたらしい。あのへなへなの足のかわりに多少値が上がってもこっちを付属にしてくれたら少しは評価も違ったのでは？とも思うが後の祭り。客を客とも思わない任天堂のすばらしい電話の対応ぶりも今となってはなつかしい。

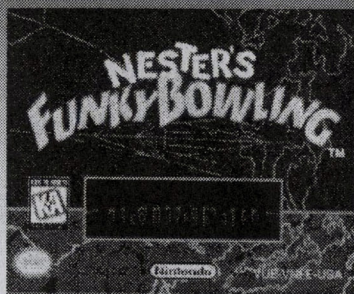
バーチャルボーイに  
手を出してしまった  
ソフトハウスの末路に  
愕然とする業界人

# 緊急速報!

## 米国バーチャルボーイ事情

でもジャガーは  
売ってなかったの・・・

●96年11月、「海を隔てた米国ロサンゼルスでは、日本未発売のオリジナルバーチャルボーイソフトが複数発売されている」との未確認情報をつかんだ本誌は、即座に特派員の派遣を決定した。優秀なる本誌特派員は現地に着するやいなや、ロサンゼルス郊外、広大な砂漠に隠された巨大なアウトレットモール「Desert Hills Factory Stores」を探り出し、さっそくナイキショップに突入。エアマックスIV（通称クラシックBW）メタリックパープル（\$74）ならびに、エアストリートディフェンダー（\$9.99）を入手。さらにロサンゼルスに戻った特派員は意外にも、ビバリーヒルズのナイキタウンで、待望のエアマックス96ホリデーカラー（通称黒銀、\$140）とエアマックスルマックス（同じく新色、\$140）までも入手することに成功したのである！やっぱりハイテク系が一番だよな。え？バーチャルボーイソフト？あったよ、サンタモニカのトイザらスの片隅に2本



19

VUE-VNFE-USA

### Nester's Funky Bowling

●最初は「バーチャルボウリング」の単なるキャラ差し替え版かと思って見過ごしていたら、実はまったくの新作、ピンが倒れる音が、レートは低くてもサンプリングで鳴ってちょっとウレシイ。

独断評価 64.5

現地価格 \$ 29.99



20

VUE-VPBE-USA

### 3-D TETRIS

●これまた「V-テトリス」の海岸版と思つたらまったくの別物、唇はウェルトリスなのだが技術のT&Eソフトがよせばいいのに・・・（以下略）各ピースが擬人化されててすこぶキミ。

独断評価 42.5

現地価格 \$ 29.99

★しがし、全部で20本しかないソフトのうち、内容が重複してるのが2本もあるかね普通？何を考えてるんだ、すごいぞ任天堂！

# (株) 荏天堂 山肉社長激白!



(インタビュアーに熱弁を振るう山肉社長)

「オレは神だ!!  
逆らうヤツは  
地獄に送ってやる!!」

- インタビュアー 「売れませんでしたね。」
- ◎山肉社長 「ガルルル!!」(威嚇するように目を剥いてみせる)
- インタビュアー 「当初の目標は初年度300万台とのことでしたが、実際は30万台も出なかったらしいという情報もあります。」
- ◎山肉社長 「ガルッ!ガルルル!!」  
(不機嫌そうにするどい牙でニワトリの首を噛みちぎる)
- インタビュアー 「開発者の横井さんは荏荏をとらされて邪神ケベベモモンガの生贄にされたそうですが」
- ◎山肉社長 「グフフフ・・・」(残虐な笑みを浮かべて、洞窟の天井からぶらさがった白骨を指し示す。)
- インタビュアー 「それにしてもサテラビューの大コケ、スクウェアの離反と、このところいい話を聞きませんね。」
- ◎山肉社長 「ググ・・・ググ・・・グギャオー!!」  
(突如インタビュアーに襲いかかる)
- インタビュアー 「うひゃあああっ!!」(銃声、悲鳴)

(事件後インタビュアーの衣服の切れ端とともに発見されたテープはここで録音が途絶えていました)



狼のような姿をして  
性は凶暴  
しかも人語を  
解します



往天堂に古くから  
妖怪が封じこめられて  
いるということは  
書いてありますが……



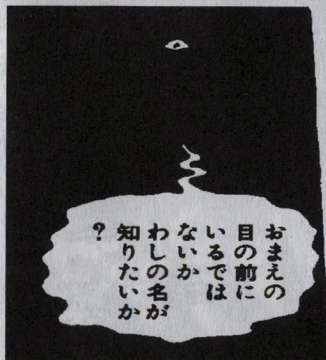
無支奇……

みずから山肉社長と  
名のつて人を誑わし  
ますが、本道の名は  
無支奇というのです



恐ろしい力をもって  
いますがゲーム業界に  
入りこんで  
戦乱をおこさせる  
のを好みます

乱世には人の心も  
荒みこの怪物には  
絶好の時なのです



おまえの  
目の前に  
いるでは  
ないか  
わしの名が  
知りたいか  
？



だ……  
だれです  
……？  
どこに……



どうした  
口が  
きげんのか  
わしが  
恐ろしいか



やっと  
きたな  
石井



わしが  
山肉社長だ。

# これが 荏天堂本社だ！

(想像)

驚異の科学力と冷徹な刃を持って  
ゲーム業界完全支配をもちろむ恐るべき組織  
「荏天堂」の本社は、一般には京都にあると  
され、愛想の悪い社員や、堅気には見えない役員  
などで広く知られているが、それらは  
あくまで世間を欺くカモフラージュにすぎない。

「荏天堂」の真の本社。世界中の悪党がその名を  
聞いただけで震え上がるという邪悪の聖地は  
悪疫や猛獣のひしめくアマソンの奥地、  
年間を通じて厚い雷雲に包まれ、衛星軌道からも  
その姿を窺うことのできない「ウテギ・ミユク」  
(現地語で死の台地の意)に、難攻不落の科学  
要塞としてその威容を誇っているのだ！

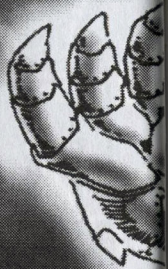
いままでに、高橋名人やアレックスキッドなど  
何人もが、その秘密を探ろうとして帰らなかつた  
この恐怖の城では、日夜世界のゲーム界を牛耳る  
ありとあらゆる邪悪な策謀が練られ、マリオや  
ドソキーコソグに代表されるような、血に飢えた  
恐ろしい怪人どもが次々と開発されているのだ。

全ての社員は記憶を奪われ、山肉社長への  
絶対的忠誠をインプットした特殊なFXチップを  
脳に埋め込まれている。

開発に失敗すれば死あるのみ、改造手術の  
実験台が、地下で蠢く魔獣ヨッシーの餌食だ！

## でも給料いいらしいよ

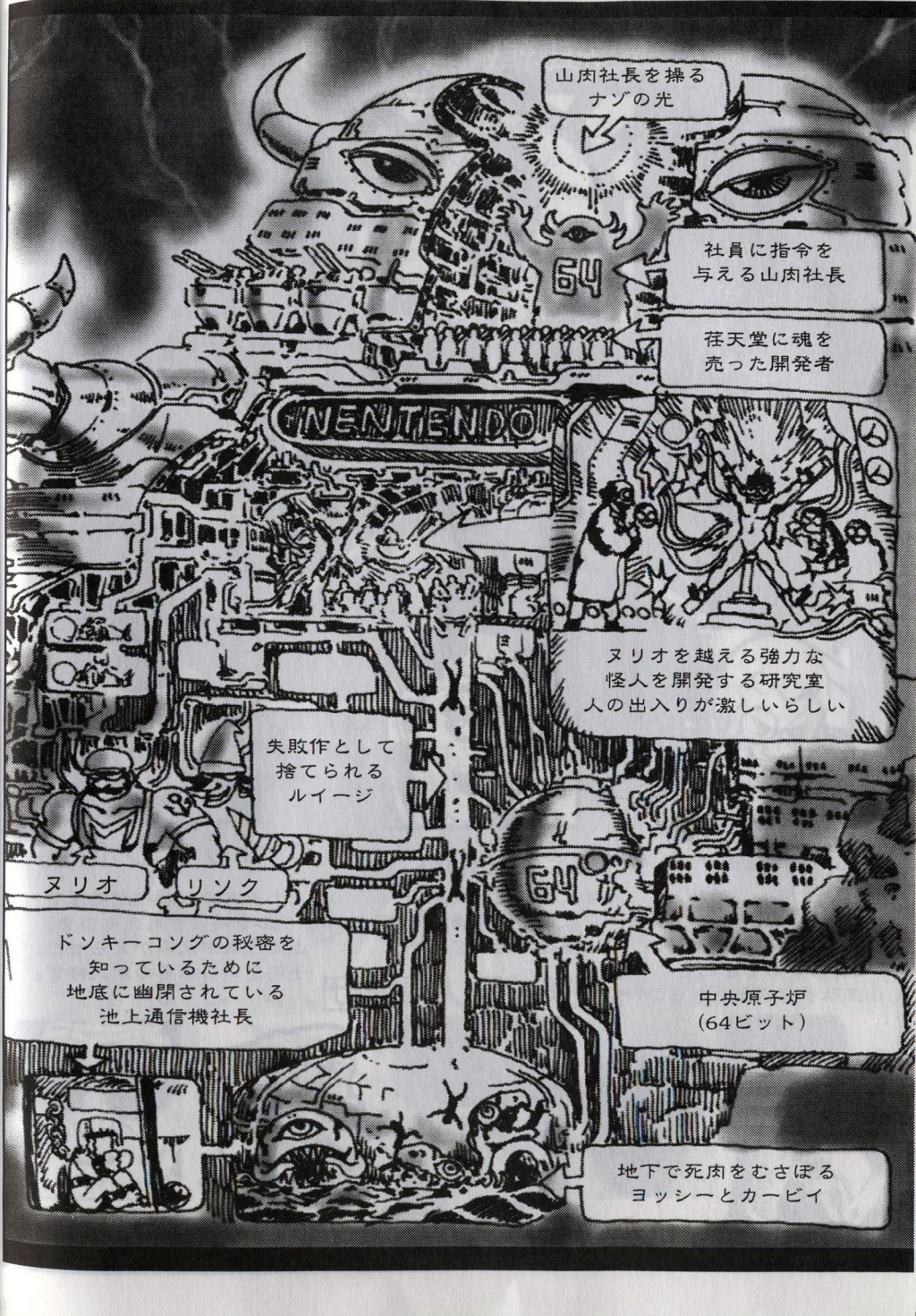
極秘!!  
内部図解



渋谷と羽田に  
ロックオンされた  
細菌ミサイル



イラスト  
南村 喬死



山肉社長を操る  
ナゾの光

社員に指令を  
与える山肉社長

任天堂に魂を  
売った開発者

NINTENDO

マリオを超える強力な  
怪人を開発する研究室  
人の出入りが激しいらしい

失敗作として  
捨てられる  
ルイージ

マリオ

リンク

ドンキーコングの秘密を  
知っているために  
地底に幽閉されている  
池上通信機社長

中央原子炉  
(64ビット)

地下で死肉をむさぼる  
ヨッシーとカービィ

# 荻天堂組織構成図 (想像)

社訓  
 逆らう奴等は皆殺し！  
 裏切り者は消せ！  
 ガキの金は残らず絞れ！



## 総裁X

(声 納谷 悟朗)

三千前に流星に乗って地球にやって来た。山肉社長を擽り、陰で荻天堂の実権を握ると言われるナゾの男、その真の姿を見たものはいない。

## 山肉社長

(声 椎名へきる)

半人半獣の魔人。奇声を発して霧の中から現れ、黒い煙幕をはって消える。体は固く手裏剣をはじく。ニューギニア出身。



## 荻天妖魔隊



## 横井軍平

荻天堂随一の智将と呼ばれていたが、バーチャルボーイ開発の責任をとらされて山肉社長に処刑される。

## 荻天親衛隊



## 関谷

荻天堂の元給食配達人。社員を次々毒殺して現在の地位を築いた。

## 荻天幽鬼隊

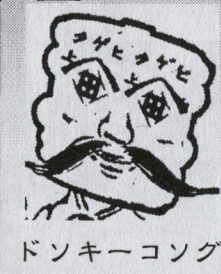


## ブロッケン伯爵

ナチスの鬼将校が爆風で首を飛ばされたものを山肉社長がよみがえらせた。子供をいじめるのが大好き。

手柄を争い  
 反目

## 荻天怪人軍団



ルイージ

リソク

ヌリオ

ドンキーコング

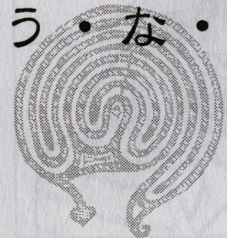
ピーテ姫



## おわりに

宮沢賢治の生誕100年と時を同じうして、わずか一年の間に消滅したバーチャルボーイ。そこには才能の煌めきを見いだされることなく、失意のうちに世を去った詩人とどこか重なり合うイメージがあるかといえ、そんなことはまるでありません。同じく空へ消えた飛行家にして詩人、サンテグジュペリとのつながりを見いだすこともほとんど無理でしょう。「赤毛のアン」で、今も世界中の少女の心をとらえて離さない女流作家モンゴメリに至っては、引き合いに出す方がそもそも間違いです。(じゃあ出すなよ) それにしても最近の芥天堂はどうしたというのでしょうか。新発売のヒゲオヤジ64もいきなり大量に余ってますしドラクエも逃げだしそうだし、ホントザマ見るという感じですがひひひひひいい気味だ。えー、それにつけてもバーチャルボーイには、かつて同じように瞬間に消えた幻のハード「ベクトレックス」(光速船)に通ずるどこかおどろおどろしい、レトロフューチャーなテイストが満ち溢れていたような気がします。その仰々しい外観も、チープな4色LED表示も、すべてがかつての科学少年のあこがれの結晶のようで、その素朴な味わいにはつい涙が出てしまいます、単に目が疲れるからだけなのかもしれませんが

バーチャルボーイ。  
ボクらに夢をありがとう  
そして、さ・よ・う・な・ら



# 巻末おまけマンガ その後の横井さん



お おれは  
つかまらんぞ  
きさまらに  
ふくしゅう  
するまでは  
……  
きさまらに  
ふくしゅう  
するために  
脱獄したの  
だ……



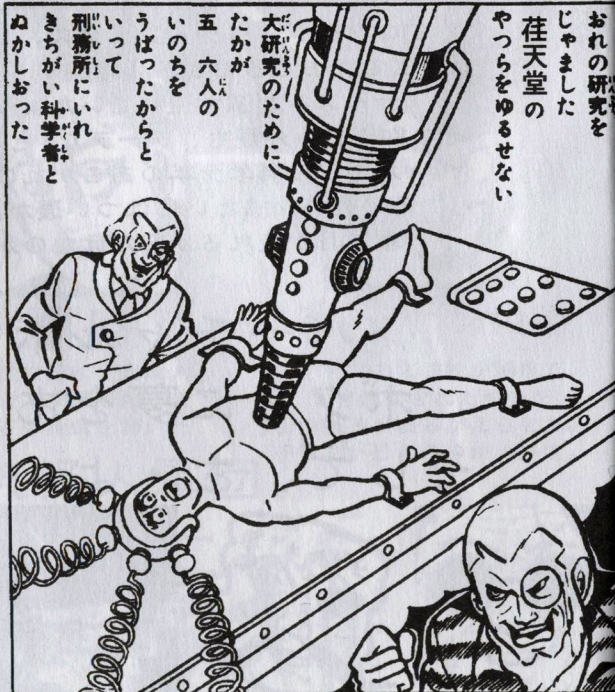
脱獄囚横井  
もう  
あきらめろ  
にげても  
むだだ  
でて  
こい  
横井  
くそー



ころした  
人間の頭を  
バーチャルボーイ  
にうつせば  
すばらしい  
ゲームができる  
はずだった  
のに……



ふふふ  
ふふ  
うぐぐぐ  
がんばれ!  
横井さん!



おれの研究を  
じやました  
往天堂の  
やつらをゆるせない  
大研究のために  
たかが  
五六人の  
いのちを  
うばつたからと  
いって  
刑務所にいれ  
さちがい科学者と  
ぬかしおつた



「にんじん、にんじん」  
じぶんの赤毛を

からかわれたアンは  
かっとなって手にした

バーチャルボーイで  
ギルバートの顔面に

一撃を喰らわせました

「偉大なる往天堂を、

親愛なる山肉さまを

侮辱する奴は

こうだっ！」

まわりの子供たちは、

あまりの異常な展開に

声も出ません。

「もしや、アンの

頭脳にはすでに

FXチップが？」

ダイアナの胸に、

戦慄が走りました。



日本又ニメーション Nippon Nunimation 1997

「バーチャルボーイ追悼記念ガイドブック」

発行 東洋パフォメット評議会

1997年 7月15日初版発行

印刷所 木内印刷

(乱丁、落丁がありましたら、気にしないで下さい)